ГАЗЕТА О НЕПОЗНАННОМ
ИЗДАЕТСЯ ПРИ УЧАСТИИ УФОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ И АКАДЕМИИ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ НАУК

«Чудо находится в противоречии не с природой, а с тем, что нам известно о природе»
Святой Августин

АНОМАЛИЯ

№ 13 (51) 1993 г.

НОВЫЙ ФАКТ — НОВЫЙ АРГУМЕНТ!

Валентин ГОЛЬЦ,
УФО-эксперт

Два огненных кольца явились в дом

● *«Было это в канун Рождества, 5 января 1992 года, я тогда жил в городе Апатиты Мурманской области. Квартира находилась на пятом этаже, а окна выходили во двор. Из окна хорошо видно озеро Имандра»*,—рассказывает А. Шумских из города Кашира Московской области.

В тот вечер он зачитался до 24 часов. Отложил книгу и взгляд невольно упал на окно, он заметил, что со стороны озера в сторону улицы, а потом и дома, *«плывут»* два огненных кольца, переливаясь фиолетовыми, оранжевыми и голубыми мерцаниями по периметру круга. Внутри колец *«просматривался»* какой-то матовый, непрозрачный свет. Кольцо, которое *«плыло»* впереди, по оценке очевидца, *«было размером со спортивный обруч, а другое, что позади него,— с большой баскетбольный мяч»*. Сначала А. Шумских всю эту картину наблюдал из комнаты, но когда «обручи» стали подплывать ближе и ближе, он кинулся на кухню, так как только там открывалось окно. Открыв его, он увидел, как *«эти обручи, словно нож в масло, вошли в стену»*. А. опять вбежал в комнату. Лампа дневного света погасла, а цветной телевизор «щелкал и трещал». Но и это еще не все. В ту ночь он плохо спал, а утром увидел, что одни комнатные цветы *«сбросили листья и завяли»*, а другие еще больше зазеленели.

● Жительница города Артемовска Донецкой области *31 января 1993 года*, забыв про ужин, с 17 часов и до 20 часов наблюдала в небе необычное явление, которое ни с чем идентифицировать невозможно. На безоблачном небе она увидела объект *«размером с шариковую ручку»*. Он находился примерно в 45° над горизонтом. После часа наблюдения объект изменил свою форму. Несколько раз он смещался *«в сторону пруда»* (на запад) и вновь возвращался. По оценке очевидца смещение происходило в пределах 1—2 км. Еще через час наблюдения объект вновь изменил свою форму и стал резко уменьшаться до размеров крупной звезды, а затем мгновенно исчез.

● НЛО над Петрозаводском давно стали привычным явлением. Летают, как к себе домой. *9 февраля 1993 года* прохожие, оказавшиеся в шесть часов вечера на улице Титова, видели, как светящийся шар завис над зданием Карельского отделения Центробанка и даже сделал попытку снизиться. Петрозаводчанка А. Петрущенко так описала свои впечатления: *«Я ждала родственника, волновалась. Неожиданно как будто ощутила чье-то присутствие. Отдернула занавески, открыла окно. Было очень темно. Шел снег, и сквозь него пробивалось серебристое сияние. Оно шло от висящего в небе предмета, похожего на огромную мигающую лампочку»*. Этот «предмет» раскачивался, как маятник. Зрелище было неописуемое. Как говорит А. Петрущенко, ей не было страшно, куда-то ушла тревога. На душе было радостно и спокойно. Подобный объект в тот вечер видели в разных районах города. Перемещался он и зависал на низких высотах.

Газета «Северный Курьер» за 16 февраля 1993 года сообщила об этих наблюдениях...

Люди, может, мы все-таки не одиноки и кто-то болеет за нас? Если не на Земле, так хоть во Вселенной!

● **«Еще одно пришествие Антиземли».**
Рисунок **Андрея АНТИПИНА**

На связь выходит Яков Свердлов

Через пару дней после публикации в 9-м номере «Аномалии» объявления о помощи экспедиции в аномальную зону у меня на квартире раздался телефонный звонок:

«Юрий Мефодьевич? Здравствуйте! Меня зовут Яков Михайлович Свердлов!»

Каюсь, я едва сдержался, чтобы не спросить: «А Феликс Эдмундович рядом?» Но шутка промелькнула и сменилась деловым настроением. Яков Михайлович откликнулся на призыв «Аномалии» помочь экспедиции Русского Географического общества, *зам. руководителя радиолюбительской аварийной службы города и области*. Ему показалось интересной не только тема, но и *возможность проверить взаимодействие средств связи в полевых условиях*.

На последнем заседании комиссии планетологии РГО было принято решение направить экспедиции «Лето-93» в 4 аномальные зоны (АЗ). Отряд в Новгородскую АЗ возглавляет К. В. Ковальковский, руководитель центра «УФОНИКС», отряд в Выборгскую АЗ — А. А. Иванов, председатель секции АЯ Русского Географического общества, отряд в Громовскую АЗ — уфолог В. А. Ложкин и отряд в Масловскую АЗ — автор этих строк.

Ждем новых предложений!

Ю. М. РАЙТАРОВСКИЙ,
заместитель председателя комиссии планетологии Русского Географического общества

● **Реклама вашей продукции в «Аномалии»— верный способ показать ее высокое, качество и завоевать новые рынки сбыта! Звоните — 315-66-01!**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Для любителей «поломать голову»:

Контуры, Гиперборея и Бетельгейзе.

Феноменальный мир — кто как его понимает.

стр. 4—5

МЫ ВСЕ В ЦВЕТКЕ ЛОТОСА

5 июня буддийские организации Санкт-Петербурга, Институт востоковедения Российской Академии наук и Государственный Эрмитаж провели торжественную церемонию, посвященную Дню рождения Будды Шакьямуни, одного из великих Учителей человечества.

стр. 8

БЕНЕФИС ЕЛЬЦИНА

Ельцин Михаил Сергеевич. Личность известная — журналист, уфолог, путешественник, президент Среднеазиатской и Казахской коллегии уфологических наук и вице-президент Уфологической ассоциации.

Он давний автор нашей газеты, но сегодня мы представляем ему слово (и не один раз)— в новом качестве. С этого номера М. С.— специальный корреспондент «Аномалии» по связи с Иными сферами сознания.

Есть хорошая традиция — устраивать представление для одного, любимого актера. В этот день, в день б е н е ф и с а, его приветствуют все — и коллеги, и зрители.

Сегодня наш бенефициант — Михаил Сергеевич Ельцин.

Пришел редактор и сказал:
ВНИМАНИЕ! НОВАЯ РУБРИКА!

Давно, еще в институте, преподаватель по летательным аппаратам, исписывая формулами и рисунками крыльев, сопел, самолетов, оборачивался на наш студенческий гул — шум-базар и, воздевая руки, восклицал:

«Запомните, может пригодиться!»

Вот уж крылатая фраза! Думаю, каждый не раз слышал ее или говорил сам. Она вольно или невольно «привлекает внимание к предмету и наматывает на ус».

Отныне мы не даем советы. Мы говорим:
«Запомните! Может пригодиться!»

стр. 7

АНОНС!

Откровение отца Василия

Интервью Юрия Геталло с отцом Василием, (Родзянко) читайте в ближайших номерах.

ЭНИО — энергоинформационный обмен

Вот уж действительно впервые!

ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ В СВЕТ журнал «Известия высших учебных заведений — Приборостроение» № 6. Он будет издан в виде специального выпуска, в п е р в ы е п о л н о с т ь ю п о с в я щ е н н о г о м е т о д а м и п р и б о р а м и с с л е д о в а н и я б и о э н е р г о и н ф о р м а ц и о н н ы х п р о ц е с с о в.

Для исследователей будут несомненно интересны включенные в него работы. К примеру, такие, как:

«Методологические основы регистрации некоторых аномальных явлений» Г. Н. Дульнева;

«О возможном механизме воздействия оператора на магнитоизмерительные системы» Э. С. Горшкова, В. В. Кулагина;

«Информационно-измерительный комплекс «ЭНИОТРОН» Г. Н. Дульнева, Р. И. Полонникова;

«Энергоинформационные характеристики кирлиановских фотографий» К. Г. Короткова, С. К. Савельева;

«Исследование энергоинформационного обмена между субъектами» Г. Н. Васильевой, Г. Н. Дульнева, В. Л. Муратова, О. С. Полякова и многие, многие другие.

Для получения этого выпуска необходимо всего лишь направить заявку по адресу: Россия, 197101, Санкт-Петербург, Саблинская ул., дом 14, Институт точной механики и оптики (ИТМО), редакция журнала «Приборостроение». Справки по телефону: **238-87-71.**

ОБРАЩЕНИЕ ПРИНИМАЕМ

По поручению коллег —
Президент САККУФОНа
Михаил ЕЛЬЦИН

Одной из первых откликнулась на призыв к уфологам Северо-Запада объединяться — **государственная уфологическая коллегия** Средней Азии. То, что она государственная, видно из герба на ее круглой печати, то, что она действующая коллегия, видно из ее работы на внутреннем и м е ж д у н а р о д н о м уровне.

Мы солидарны с движением уфологов Северо-Запада, направленным на ликвидацию потенциальной опасности глобальной катастрофы, нависшей над человечеством в результате прогрессирующего воздействия негативных сил, действующих изнутри на Планету.

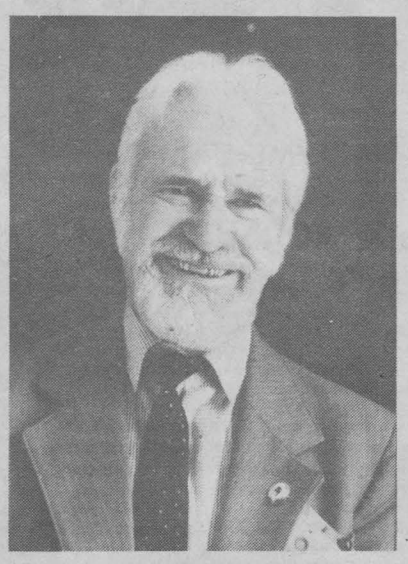
Коллегия уполномочила меня сообщить, что готова к совместной работе, обмену информацией, объединению усилий в исследовании Законов связи с Иными Сферами сознания, а также в оказании взаимной материальной помощи. Наш расчетный счет № 609213 в опер. отд. Агропромбанка в столице Кыргызстана мы готовы разделить с Санкт-Петербургским уфологическим объединением.

Будучи официальным полномочным представителем Интернациональной научно-исследовательской Сети по проблемам уфологии в Ближнем Космосе (ICUFON) от имени этой организации я предлагаю будущему уфологическому объединению принять участие в международной деятельности по предотвращению агрессии в отношении межпланетных действий НЛО, вмешательства в работу их баз на Луне, по широкой информации населения о всех достижениях современной уфологии.

ЭНИО — энергоинформационный

Увидим ли мы будущее?

А. Березин



В. Волченко

Г. Дульнев

Ф. Майерс

Потасовка из словесной грозила перейти в рукопашную. Изумленные отечественные ученые мужи и юноши не могли понять эмоций американских коллег. В наушниках носилось любимое словечко из видеопиратских боевиков. Ослепительные улыбки гостей как по волшебству преломились «на границе двух сред»: области биологического поля человека, его возможностей и связи с окружающим миром — и сферы действия подобных же полей, смоделированных с помощью технических устройств. Было или нет произнесено понятие «психотронное воздействие»— не суть важно. Важно, что, по сути, вопрос был затронут. И значит, проблема ответственности, нравственного изначального посыла ученого снова встала для нас в полный рост.

Начиналось все красиво. Американцы родили девиз «Жисион офтхе Футуре» («Видение будущего»)— романтический, как определил его Арсений Борисович Березин, сопредседатель Оргкомитета семинара (кандидат физико-математических наук, руководитель отдела международных связей Петербургского отделения Академии энергоинформационных наук), а российская сторона «подстелила» под романтику научную основу, назвав запланированное мероприятие «семинаром по биоэнергоинформатике».

ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ ХРОНИКИ:

В период с 29 мая по 1 июня 1993 года в Санкт-Петербурге в Доме ученых в Лесном состоялся I-й Российско-Американский семинар по биоэнергетике под названием «Видение будущего!».

Семинар был организован Академией Естественных Наук Российской Федерации, Международным общественно-научным комитетом «Энергоинформатика», Калифорнийским университетом в г. Санта-Барбара, Петербургским институтом точной механики и оптики.

— *Мы старались,*— сказал **А. Б. Березин** в своем вступительном слове,— *слить воедино два потока — эмоциональный и научный, а о том, как это у нас получилось, судить Вам, господа!*

И продолжил:

— *Хотелось бы определиться, где мы находимся в настоящее время: в сфере науки, например, парапсихологии и информатики, или в мире нетрадиционных методов лечения, не имеющих под собой научного фундамента. Мы надеемся получить ответ от участников семинара, где выступят наиболее продвинутые исследователи, медиумисты и целители.*

— *Мое поколение,*— сказал **Филипп Майерс,** также сопредседатель Оргкомитета, главный спонсор семинара — *надеется получить ответ на вопросы: «Есть ли иные миры? Есть ли другие формы существования Разума?» У меня сложилось впечатление, что они есть, но требуются тому научные доказательства.*

Заранее можно сказать, что надежды организаторов семинара оправдались. Об этом красноречиво свидетельствовал доклад профессора из Москвы, президента международного общественно-научного комитета «Экоэнергоинформатика» **В. Н. Волченко:** *«От мистики и парапсихологии — к биоэнергетике».* В. Н. сказал буквально следующими словами:

— *Разговор о приоритете идеализма или материализма бессмыслен. История доказала, что воинствующий материализм ведет в «технократический тупик».*

Если говорить о Вселенной, то... ее проект должен был быть раньше, чем чертежи. В этом смысле можно говорить о Боге. Бог — это бесконечность, информационная бесконечность, Бог — это абсолют, конструктивное начало Вселенной.

Показывая в качестве иллюстрации кривую роста информатики, докладчик произнес: *«Здесь есть место для Бога!»*

Совершенно в ином ключе выступил профессор **Г. Н. Дульнев** (ИТМО). Он рассказал о возможности регистрации психокинеза, представил убедительные графические материалы и показал, что наряду с известными полями возможен перенос иной, нам пока неведомой субстанции. Геннадий Николаевич еще раз напомнил, что в петербургской лаборатории с использованием оптических, магнитных, тепловых датчиков и полупроводниковых структур проводятся исследования воздействия экстрасенсов на «объекты». Запись сигналов на приборах при этом является объективной и достоверной информацией.

Как бы продолжая тему о Боге, о возможностях использования психической энергии и помощи Учителей в целительстве, замечательная гостья из США — Верна Ятер — в своем докладе *«Техника психоизлечения. Трансканалирование»* привела случаи чудесного исцеления больных в состоянии клинической смерти, тяжелейших травм и психических недугов. Очерк о ней, ее успехах и о спиритической технике мы поместим в ближайших номерах «Аномалии».

С прекрасным докладом, насыщенным экспериментальными материалами о функционировании головного мозга, выступил амери-

Смерть — это не то, что мы думаем

ФОТОГРАФУ, который задумал бы воспроизвести такое изображение, пришлось бы очень кропотливо и тщательно работать.

Да и зачем? Чтобы ввести в заблуждение читателя? Как говорят в таких случаях — «овчинка выделки не стоит».

Теперь по сути. Современные фоточувствительные слои способны работать в очень широком диапазоне. Видимый свет занимает лишь незначительную часть на общей шкале электромагнитного поля. Естественно предположить, что электромагнитная энергия за пределами видимого спектра также способна воздействовать на фоточувствительные слои и воспроизводиться на фотографиях. Эта способность усиливается в тех областях спектра, где имеет место резонанс с частотами оптического электромагнитного диапазона. В этом случае могут «проявиться» такие структуры, которые находятся вне восприятия зрением. Именно поэтому многие объекты на фотографиях, которые ранее традиционно отбрасывались как брак, теперь тщательно исследуются специалистами по биоэнергетике, уфологами и военными.

Если до сего дня наших детей продолжают учить, что «того света» нет, как нет и жизни после смерти, тем самым воспитывая не только страх перед смертью, но и безответственность за свои поступки в этой жизни («после меня хоть потоп»), то сегодня наше сознание начинает проникаться новыми понятиями на основе фактов и аргументов, которые приводятся в исследованиях Р. Моуди, А. Форда, Г. Фуллера и других пионеров в этой сфере науки. Их основная цель — доказать «ученому» человечеству, что сознание (душа) бессмертно и продолжает функционировать после полного износа биоскафандра, в котором оно работало на этой планете.

И дело не только в том, что Человек, вместо безысходности и страха перед смертью обретает надежду на счастье в новой фазе жизни. Дело даже не в том, что новое открытие выведет из тьмы заблуждающуюся на этот счет науку (а, возможно, и власть, прибравшую науку к рукам, ведь власти выгодно держать людей в страхе). Дело в другом, более важном: сам человек, начинающий осознавать справедливость законов природы, начинает меняться — **он начинает понимать свою личную ответственность** перед своим будущим.

Ему становится ясно, если он будет нечестно работать в своем современном биоскафандре, он будет подобен нерадивой хозяйке, вяжущей чулок небрежно, с узелками, которые ей же и будут натирать ногу.

В редакцию «Аномалии» поступает достаточное количество фотографий, иллюстрирующих факт деятельности человеческой энергетики вне ее «тела-носителя». Мы выбрали одну из них. На снимке изображена пожилая женщина, которая через некоторое время после съемки совершила переход в иной мир.

Я трактую снимок так: фотослой запечатлел сферу сознательной энергетики, которая уже готовит себе вместилище вне биоскафандра, не способного исполнять заданные ей функции. На фотослое видно, что сфера имеет внутреннее ложе, внешнюю оболочку и главное — «отросток», который, как сосуд у стеклодува, еще связан со старым биоскафандром. Связь видна не на всем участке, ибо продолжение ее, может быть, находится в области невосприимчивости пленки к электромагнитным частотам, из которых структурируется «пуповина» этой связи. Надо полагать, что вне оптической части диапазона, на которую настроены наши глаза, эта сфера «светится» живым светом сознания, стремящегося проявиться там после длительного инкубационного периода... Впрочем, об этом можно много говорить.., а можно только сказать: да, смерть — это не то, что мы думаем.

М. ЕЛЬЦИН

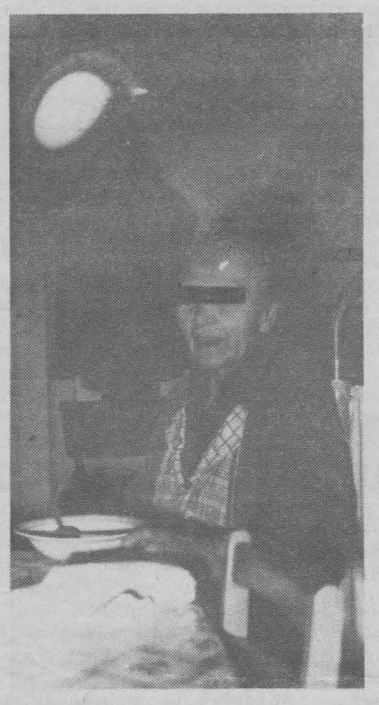


Фото **Виктора МИРОШНИКОВА**

Как избавиться от полтергейста

«Стакан-лимон — барабашка выйди вон»

В ЯНВАРЕ 1992 года после лекции ко мне подошла слушательница и спросила: «Что делать, если в доме завелся «барабашка»?

Оказывается, у ее знакомых был тот самый полтергейст Вася, который после полуночи бил стекла, изливал воду и тому подобное. Священники квартиру освятили, но явления не проходили.

У меня не было опыта помощи в таких случаях. В недоумении мы шли с группой слушателей от Дворца культуры работников связи в сторону Манежа. В просвете улицы Гоголя возник Исаакиевский собор, и у меня вдруг мелькнула мысль о том, как помочь людям в этой беде. Мы встали полукругом, повернувшись к собору, и, глядя на святые купола и кресты, прочитали молитву от бесов «Да воскреснет Бог и расточатся врази его...»

Женщина, которая знала пострадавших, думала о них в это время. В конце молитвы мы попросили изгнать «беса лукавого» и освободить людей от напасти.

Некоторое время спустя стало известно, что именно с этой ночи полтергейст исчез.

ВОТ ЕЩЕ случай освобождения от духа (в народе его называют «Мытарем») в другой квартире. По какой

обмен

канский профессор **К. Прибрам** *(«Мозг и разнообразие измененного состояния сознания (ИСС). Язык мозга»).*

Особый интерес, судя по реакции аудитории, вызвал доклад московских исследователей **А. Е. Акимова, А. П. Ефремова, Г. И. Шипова** «Спин-торсионная концепция информационных взаимодействий». За внешней сложностью названия скрыта нетривиальная истина о существовании особого потока излучения, которое, отрываясь от основного потока любого вида излучения, например, электромагнитного, пробивает канал в вакууме и воздействует на биологические объекты.

Под влиянием этого излучения, точнее спин-торсионного состояния, в головном мозгу испытуемого, например, происходит смещение центров асимметрии. Механизм этого явления неизвестен, но предполагают, что изменения происходят на молекулярном уровне...

Необходимо предостеречь неутомимых исследователей от чрезмерного усердия при работе с подобными «изобретениями». Незнание сути воздействия, превышение времени работы (разного при разной мощности устройства) могут привести к необратимым изменениям в клетках мозга с тяжелыми отдаленными последствиями. И не стоит при этом заблуждаться, что все это «ради науки».— ред.).

Да. В кратком сообщении невозможно перечислить все оригинальные мысли и идеи, сформулированные более чем в 25 докладах. Думаем, полезно было бы познакомиться с Тезисами многим исследователям, тем более, что некоторая клановость семинара не позволила узнать о нем заранее всем желающим.

Необходимо, по нашему мнению, упомянуть выступление профессора из США **А. Вольфа** о квантовой механике снов, о самосознании и иллюзиях культуры.

Думаю, слушатели и участники российско-американского семинара получили истинное наслаждение от общения с близкими по духу коллегами и, несмотря на некоторые «трения» в конце заседания, убедились в необходимости единого подхода к слиянию научного и духовного начала в общий процесс познания природных явлений, происходящих как в грубом физическом, так и в тонких мирах.

Александр ЛОЙВИС

причине застрял он между нижним и верхним миром, это только Бог знает. Мы же можем предположить, что какой-то грех, наш, или предков наших, или тех, кто до нас жил в той или иной квартире, питает духа. Не надо быть особенно чувствительным, чтобы обнаружить наличие «аномальной» энергетики в таком жилище.

Часто эта аномалия имеет привязку к определенному месту. Тогда у людей появляются какие-то ощущения, которые проходят сразу же, как только они из этой зоны уходят. У одного появляется металлический привкус во рту, другого как будто блохи за ноги кусали, у третьего возникала тяжесть в голове.

В нашем случае, прежде чем позвать священника и освятить жилище, хозяйка стала молиться за своих усопших родственников. Заказывала панихиду, читала Акафист по усопшим. Молила Мать нашу небесную Богородицу простить грехи нам и предкам нашим. Она кропила квартиру святой водой, окуривала ладаном. После этого аномальные явления уже не ощущались. Потом пригласили священника, отслужили молебен, и, по данной Благодати, дух мятежный не вернулся назад.

Татьяна МАКСИМОВА,
сотрудник Фонда за выживание и развитие человечества и Детского фонда имени Достоевского

Рисунок **Александра КАПРИ**

После публикации комментария М. Ельцина «Исцеляющий Образ» редакцию посетили несколько человек, которые рассказали, что репродукция образа даже в таком миниатюрном масштабе положительно повлияла на их психическое состояние. И попросили, если это возможно, опубликовать более крупно «Исцеляющий Образ», чтобы обозначились все его подробности.

Вероятно, не только пришедшие лично, но и заочные читатели будут солидарны с этим предложением. Правда, сам слайд уже находится на международной выставке в Финляндии, в Оулу. Тем не менее, редакция сделала все возможное, чтобы связаться с его автором — художницей Мариной Гор — и мы получили один из более ранних вариантов «Исцеляющего Образа». Он отличается от последнего оригинала лишь незначительными поворотами отдельных деталей.

Итак, по просьбе читателей, мы телескопируем «Исцеляющий Образ» чудотворной кисти Марины Гор и начнем свое подробное исследование с Высшего Космического постижения Зведного мира, воздействующего из внешней части изображения на наш тройственный внутренний мир.

БРАКИ СОВЕРШАЮТСЯ НА НЕБЕСАХ

БРАЧНЫЙ союз любящих друг друга и их последующая связь на всю жизнь не положены по Закону религией, а **предположены** закономерным космическим Началом (религия лишь унаследовала Закон от Вселенского Храма как неизбежное воздействие звездной энергии).

Так и разорванный союз Человека и Природы...

По-видимому, нет смысла отвергать тот факт, что не только наше Светило излучает на Землю непрерывный поток своей энергетики в самом широком диапазоне, но и все другие Светила Ближнего и Дальнего Космоса также облучают нашу Планету своей невыразимой энергетикой.

Следует сделать акцент на том, что Космос в общей «массе» своей энергетики намного превышает потенциал нашего дневного Светила как по количеству, так и по качеству энергии.

Созвездия, которые мы наблюдаем на небе, соединяются, конечно, не только прямыми лучами, как это примитивно изображается в «ковше» Большой Медведицы, но и более сложными контурами, в частности, контурами самой этой Медведицы.

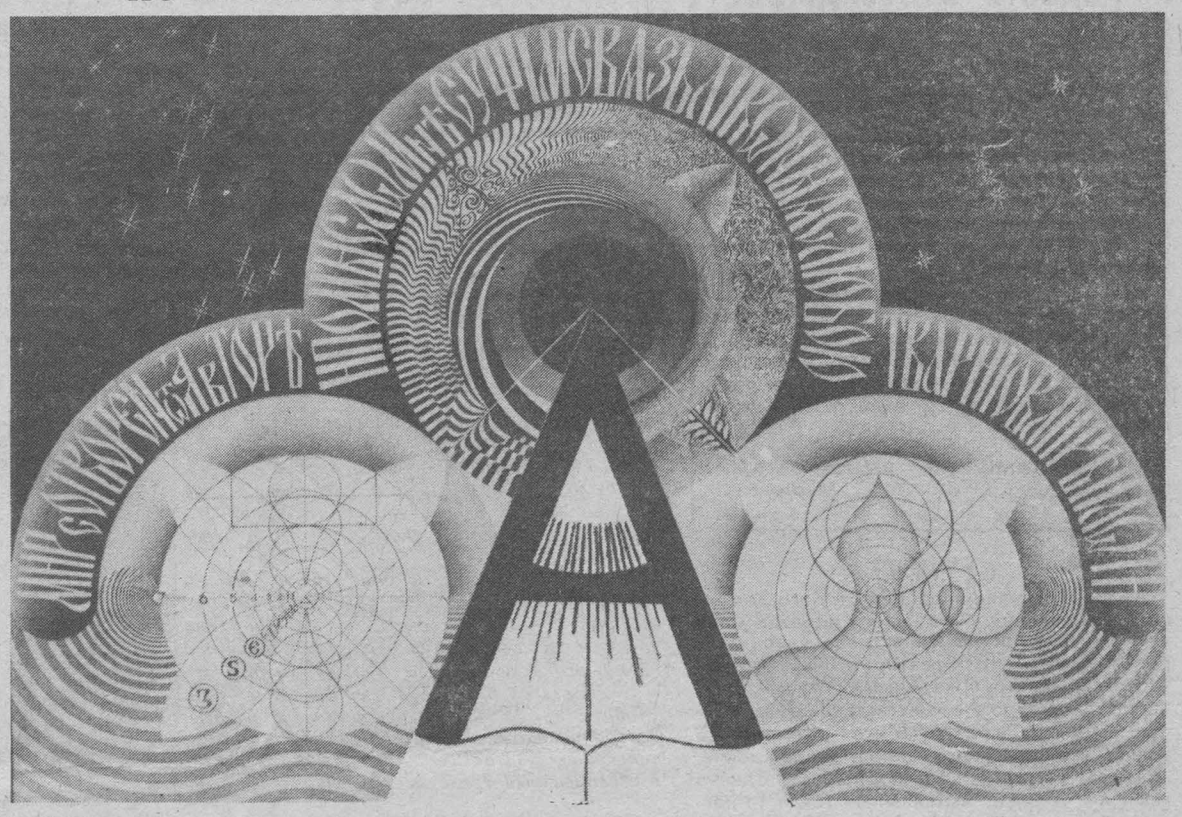
Наш читатель скажет, что это условное изображение, введенное древними, не имеет ничего общего с земным медведем, и мы не будем спорить с этим, но согласитесь, что контуры живых фигур всегда прекраснее, чем ничего не говорящие прямые линии, соединяющие звезды, как попало, и не несущие никакого смысла своей прямотой.

Прямая линия, по сути дела, есть выражение одномерного начала. Далее — двумерный уровень: плоскость. Затем — объем как трехмерная величина. В этом трехмерном объеме, который образует фигуры и контуры человеческого и любого другого тела и который определяет наши три измерения, находится **источник четвертого измерения: ВРЕМЕНИ, СВЯЗАННОГО С ДВИЖЕНИЕМ ЕГО ЖИЗНИ.** Это измерение уже не подчиняется нам, наоборот, оно подчиняет нас.

Но не будем пока трогать четвертого измерения, управляющего нами. Это безусловно Высшее измерение, дарящее нам Время Жизни и ДВИЖЕНИЕ, и у нас нет пока, слава богу, власти над ним. Но поскольку Четвертое измерение обозначено Свыше, постольку три нижних измерения значатся его составляющими частями. Значатся, то есть значат себя в знаках и контурах знаков.

ЗВЕЗДЫ — самые главные Знаки. Они обозначают собой Центры излучения Энергии. Все они связаны между собой. В мире нет ничего отдельного. Кажущаяся отдельность (изоляция) тоже связана с внешним миром. Изолированное в принципе не может существовать.

ПО ПРОСЬБАМ ЧИТАТЕЛЕЙ



Мир сотворен от А...

Как же связаны звезды? Разумеется, не прямыми линиями одномерности, ибо космос многомерен. Может быть и фигуры живых существ, которыми древние населяли небо, это какой-то символ, несущий в себе знак эзотерического смысла?

Попробуем найти на звездном небе какие-либо закономерности. На первый взгляд, это сделать очень трудно. Ведь звезды не образуют даже симметричных фигур, кажется, они рассыпаны как попало, хаотично.

Хаотично ли? Хаотично ли валяются камни на горном склоне, сброшенные подземным толчком? Или каждый камень лежит на своем месте, там, где ему положено было замереть? Именно в этом, и ни в каком другом. Да, каждый камень лежит на своем месте — это факт. Тогда о каком хаосе можно говорить? Тем более, корректно ли говорить о хаосе звезд? Разве Космос не представляет собой Высшую организацию? Если да, то для того, чтобы найти хоть малейшее **обозначение** этой Гармонии, следует искать нетрадиционные подходы к поискам **знаков организации.**

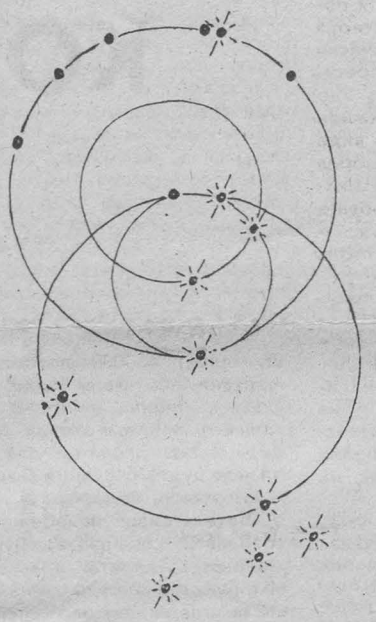
ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вы лежите ночью в горах, высунув голову из палатки и видите перед собой созвездие Андромеды. Через некоторое время вы начинаете понимать, что в созвездии таится какая-то закономерность, но она пока еще невидима. А созвездие ну прямотаки показывает вам, что каждая из его звезд связана друг с другом, только не прямыми линиями, а концентрическими кругами — окружностями, которые проецируются на небосвод. Вы замечаете, что каждая звезда является центром, объединяющим еще несколько звезд контуром окружности, описанной вокруг нее.

— Нонсенс!— воскликнет ваш астрономический рассудок.— Звезды уходят вглубь Космоса на большие расстояния и эта глубина не вписывается в указанную проекцию сферы!

Но разве факт сам по себе не обозначен? Любая точная звездная карта обозначит вам сотни таких примеров. Или это — обман зрения? Или мне не верить собственным глазам и показаниям чертежных инструментов?

Заметьте, что мы не показываем элементарную связь двух звезд. Мы указываем факт, когда в один и тот же радиус окружения входит три-четыре и более звезд! Разве не видно, что в левой окружности **только одного созвездия** в одно кольцо попадает сразу 7 звезд? Или это случайный факт? Случайная связь?

Давайте вынесем точки звезд Андромеды с карты отдельным чертежом и не будем обуславливаться



глубиной Космоса, которая, кстати, еще не доказана. Обозначим то, что имеем — купол неба, на котором проецируются звезды, как бы глубоко они ни находились. И эта проекция предъявляет нам факт выделенных контуров окружностей, нравится вам это или не нравится. Совершенно очевидно также, что контур окружности, как виток, насыщенный энергией этих звезд, создает ток излучаемой индукции. Поток индукции от указанного витка, по Законам Связи, становится Причиной, которая возбуждает ответную генерацию в отражаемой земной сфере как следствие.

В АНДРОМЕДЕ совершенно отчетливо обозначаются два больших «брачных» кольца: правое составлено окружностью с 7-ю звездами, включенными в ее диадему, а левое содержит 5 звезд этого же созвездия. Случайность? Тогда почему эта «случайность» расположилась таким образом, что между их общей частью ясно **обозначен общий центр их соединения!** Это звезда, которая объединяет малой окружностью еще 4 звезды.

Почему этот общий контур выглядит, как «глаз», как око Гора?

Малая окружность не только вписывается точно между двумя дугами больших брачных колец, как бы образуя «сыновнюю» связь, но создает рядом еще и «дочернюю». Эта «дочерняя» связь образована 3-мя звездами с 4-й — внутри.

Разве это не факт звездной гармонии? Разве такая гармония не излучает? Разве излучение этой гармонии не исправляет дисгармонию — не исцеляет от нее? И когда вы включаете свое внимание, то есть свое сознание, разве вы сознательно не включаетесь в этот исцеляющий поток?

НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ только тот, кто не знает — кто не носит в себе ключа. Тем более тот, кто отрицает этот факт и кричит «Нонсенс!». Но если ключ есть, а вы с этого момента его знаете, **это значит** — вы всегда можете включиться в контур этой небесной гармонии.

И тогда будет не просто односторонняя связь, которая не осознавалась, но всегда существовала со стороны созвездия — при осознании включается обратная астроментальная связь, образуя замкнутый круг, и исцеляющий поток созвездия выносит вон из вас всякую дисгармонию.

В первую очередь выравнивается ваше сознание и психика. А затем уже уравновешенный астроментал автоматически включает в гармонизацию и ваше физическое тело.

Ну вот, секрет раскрыт. Хотя тут и не было никакого секрета. Вы спросите, а может ли эта тайна быть использована кем-нибудь во зло?

С полной ответственностью отвечаю — никогда. Ибо Начало это излучает не зло, а Гармонию.

Теперь об имени автора — Марины Гор. Вы знаете, что любая фамилия происходит от Имени: Иванов сын, Федоров сын и т. п. Так вот — египетское божество Гор — это Сын Светила Ра — нашего Солнца. Гор носит в себе все значения и знаки, значит, они в нем природно обозначены. Они, как вы понимаете, не придуманы. Они ЕСМь.

МЫ ИССЛЕДОВАЛИ левую, Высшую часть Исцеляющего Образа. Правая его часть показывает нам созвездие Ориона. Здесь Марина Гор только наметила контуры космических кругов, обозначив их неполно в виде *«летающих птиц»*. Это тоже не случайно, ибо, во-первых, и птицы не случайно летают, а, во-вторых, повторяю: знающий ключ к тайне звездных связей всегда сам может раскрыть **контуры фигур,** их неповторимый ЗНАК и их значение, а также **значение связи** не только в Орионе, но и в любых других созвездиях.

Постигнувший Законы автоматически образует обратную связь с ними, и тогда он отвернется от разрушения и будет жить по законам связи и сохранения ее.

Михаил С. ЕЛЬЦИН

● **СОЗВЕЗДИЕ «АНДРОМЕДЫ» (выделено лучистыми звездми), образующее «брачные кольца» вместе с другими звездами этого региона; «сыновние» и «дочерние» связи между ними.**

Радость в созидании

Жизнь — это игра! И Человек пришел на Землю исполнить одну из своих ролей в бесконечной цепочке эволюционного развития.

Все, кто относится серьезно к жизни на Земле, глубоко ошибаются.

Мир создала не Серьезность, а Радость! А Радость не может быть Серьезной. «Живите не от ума!»

Мы в жизни на Земле играем Роли, каждый — свою.

На другой высокоразвитой планете проблемы Человека остаются, но они становятся более высокого порядка!

И там Человек не будет спокойно счастлив. Он будет вечно движим вперед! Созидание для него Радость и Смысл Жизни!

А. И. КАМШИНЫ, «Мысли вслух»
Мурманск

ВСТРЕЧА

Андрей, рисунки видений которого демонстрирует сегодня «Аномалия», поразил меня уже при первой нашей встрече уверенным разъяснением, что траектория Луны корректируется некими разумными силами, ибо «природное тело в его естественном состоянии мы бы наблюдали со всех сторон, а не только в видимой его части». Утверждение, конечно, не бесспорное, однако мысль мужа, высказанная тогда 14-летним мальчиком, впечатляла.

Так начиналось наше содружество. Андрей стал делиться со мной перехлестывающими его сознание впечатлениями своей второй, и истинной на самом деле, жизни в путешествиях по малопонятным нам информационным пространствам тонкого плана, а я посильно пытался их трактовать, корректируя и подправляя, где это было практически возможно сделать. Более или менее регулярные встречи наши продолжались до 1990 года, когда у нас возникло взаимное желание оформить часть его видений в виде рассказов. Я из нескольких сюжетов выбрал один для пробы. Так появился рассказ «Ших-Шихед». В статье я буду только цитировать его в качестве очередной попытки объяснения феномена, ставшего сегодня столь распространенным.

Если опереться на информацию, полученную Андреем, то получается, что неопознанный разум, проявивший себя в создании контуров («Круги на полях»), может быть идентифицирован с планетой Ших-Шихед из системы, где солнцем является всем известный красный сверхгигант, звезда созвездия Орион, Бетельгейзе, находящаяся от нас на расстоянии в 650 световых лет.

Астрономическая наука сообщает: «Бетельгейзе находится на сравнительно поздней стадии эволюции: в ее недрах исчерпан водород и происходит образование более тяжелых элементов. *С поверхности Бетельгейзе непрерывно истекает вещество, в результате чего вокруг нее образовалась газово-пылевая оболочка,* размеры которой в несколько сот раз превосходят размеры самой звезды».*

АНАЛОГИИ

В № 17—18 «Аномалии» со ссылкой на Захария Сичина и исследования клинописных шумерских текстов сообщается о 12-й планете нашей солнечной системы под названием Нибиру, которая появляется в пределах прямой видимости с Земли один раз в 3600 лет. А впервые это произошло (по шумерам) 450000 лет тому назад. Тогда Аннуаки, обитатели Нибиру, прилетели сюда *с целью добычи золота, с помощью которого каким-то образом хотели восстановить атмосферу своей планеты;* для реализации этих планов будто бы ими и были созданы *Адамы.*

Выгорание водорода и истечение материи с Бетельгейзе неизбежно должно было создавать кризисные ситуации и на возможных сателлитах красного гиганта. И *необходимость восстановления атмосферы* сразу же подтверждает осмысленность полученной Андреем информации.

Кстати, что касается фантастичности дат клинописных текстов... Академик Б. А. Тураев приводит данные со списком царей до потопа в *120 и в 126, и 2/3 сар,* или 432000—456000 лет...

А верховный бог небесный у шумеров был *Ану,* что и может служить объяснением названия *Анну-аки***.

Такова вступительная часть. Дальше — видение

«И тут началась мелодия, идущая из дальнего леса, одинокая тоненькая тростиночка, грустное и красивое соло. Незаметно вступил оркестр, и мелодия охватила всю поляну. За деревьями в тумане появился в голубом свечении яркий, круглый предмет, он равномерно двигался то вправо, то влево с разными скоростями. И странное дело, свет не распространялся дальше освещенного места. Страх сменился любопытством и желанием пойти туда. Обойдя дом, она увидела круглую, правильной формы поляну, окруженную со всех сторон деревьями, и движущийся по ней вправо и влево шар голубого цвета. Кругообразность поляны подчеркивалась ярким освещением, деревья же, стоящие на грани света, еле просматривались в темноте ночи. Как только она подошла к поляне, шар остановился в центре и вдруг разметнулся, мгновенно увеличившись до размеров поляны. Все дальнейшее происходило в полной тишине. Вначале одна половина шара скрылась под землей, а другая полусферой встала над ней и, ярко освещая приглаженную траву, начала вращаться над ней по часовой стрелке. Причем трава внутри была придавлена к земле, и казалось, что одновременно с вращением полусферы по траве катится тяжелый каток, приглаживая и распрямляя стебли по поверхности...» (Ших-Шихед).

В рассказе описывается, как героиня проникла вовнутрь, где трое мужчин возились с летательным аппаратом; было там еще подсобное трехэтажное здание-замок. Все исчезло на третий день, сменившись известным сегодня всем землянам контуром —«связки кругов на полях».

Итак, Аннуаки производят работу, возможно, с целью подготовки будущей экспедиции на Землю, скорее всего во время очередного полного парада планет (по мнению В. Бабанина, см. там же) в 2187 году. Может быть, землянам предоставляется шанс во время этого парада планет приобщиться каким-то образом к истинному разуму?

в № 6—7 «Аномалии» за 1993 год В. Бабанин исследует послепотопную Сахару по рисункам на камнях, скалах и в пещерах,

«Я вхожу в своеобразный транс мечты...»

«Я — фантазер. И тихой ночью даже
Мне снятся сны, конца которым нет.
Сквозь мглу я вижу странные пейзажи
Каких-то мне неведомых планет».
Александр Белевицкий

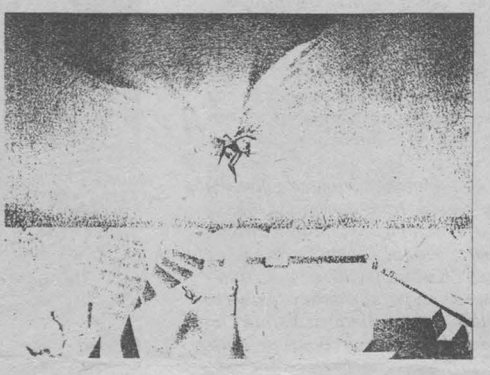
Андрею Антипину 20 лет. Все его картины выполнены обычной шариковой ручкой, в синем цвете...

«Основным толчком к творчеству для меня оказалось созерцание заката Солнца. Это вызывало сложные чувства: о прошлом, которое было, но уже прошло; о будущем, которое реально, но еще не наступило; и о странности настоящего момента, такого хрупкого и нереального.

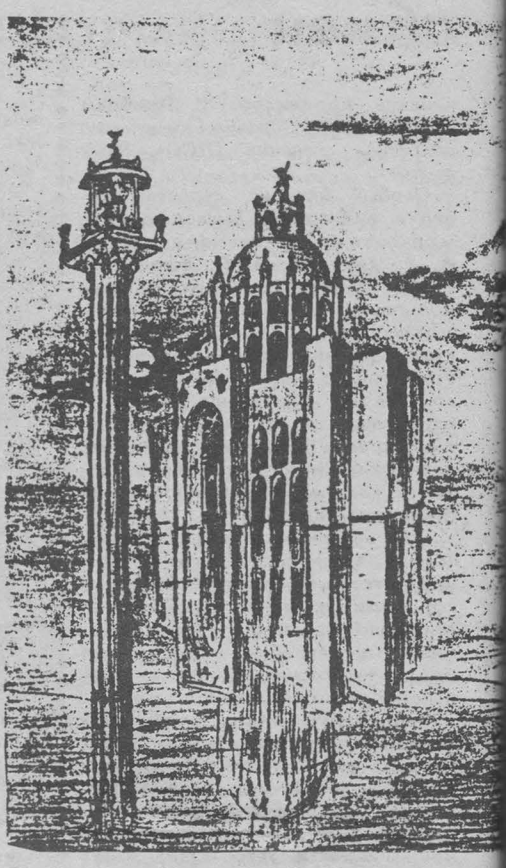
Часто снятся сны, и они играют в моем творчестве очень большую роль. Свои работы, которые сделаны по снам, я выполняю «по горячим следам», пока сознание находится под силой впечатления. Его я могу удерживать в течение трех дней. А в среднем на рисунок уходит до 15 часов непрерывной работы. Состояние, схожее с состоянием полета в архитектурных фантастических городах. Я вхожу в своеобразный транс мечты».

Виктор СКРИПНЮК

Человек со звезды прилетает ко мне
Синей ночью при свете луны.
И фотонным дождем по волне тишины
Входит этот фантом в мои сны.
Два крыла подавал с белоснежным пером
И по небу указывал путь.
Мы летели туда, где его города,
Но у жизни другая суть.
Предрассветной порой сквозь озоновый слой,
Возвращаясь устало домой,
Знал, что друг со звезды по волне тишины
Позовет меня в новые сны.



● «Явление посланника во время пробы силы места».

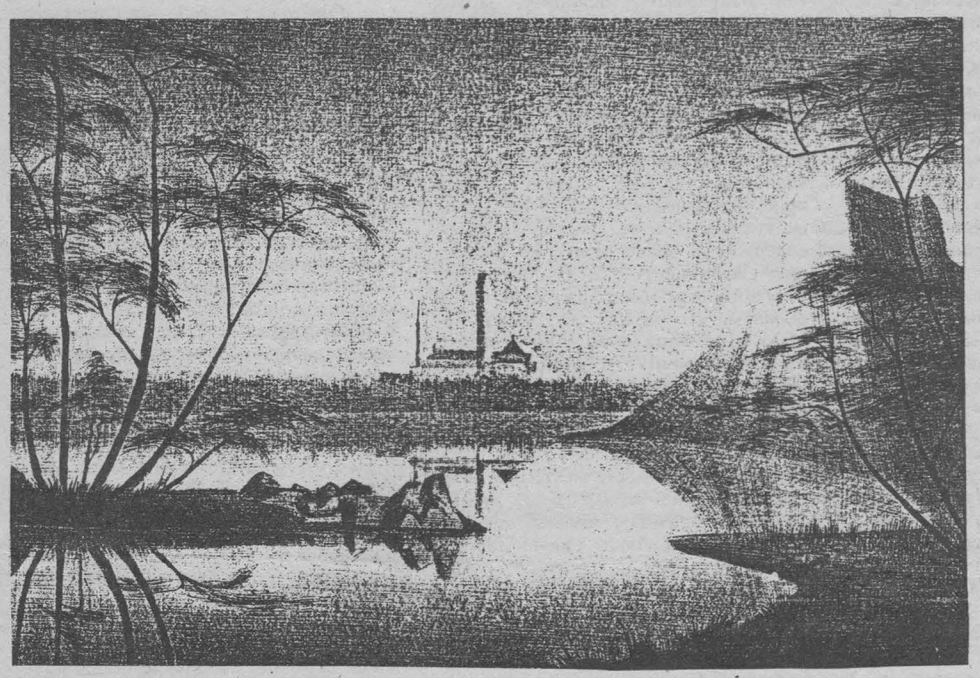


● «Храм приходящих мыслей и уходящих мыслит

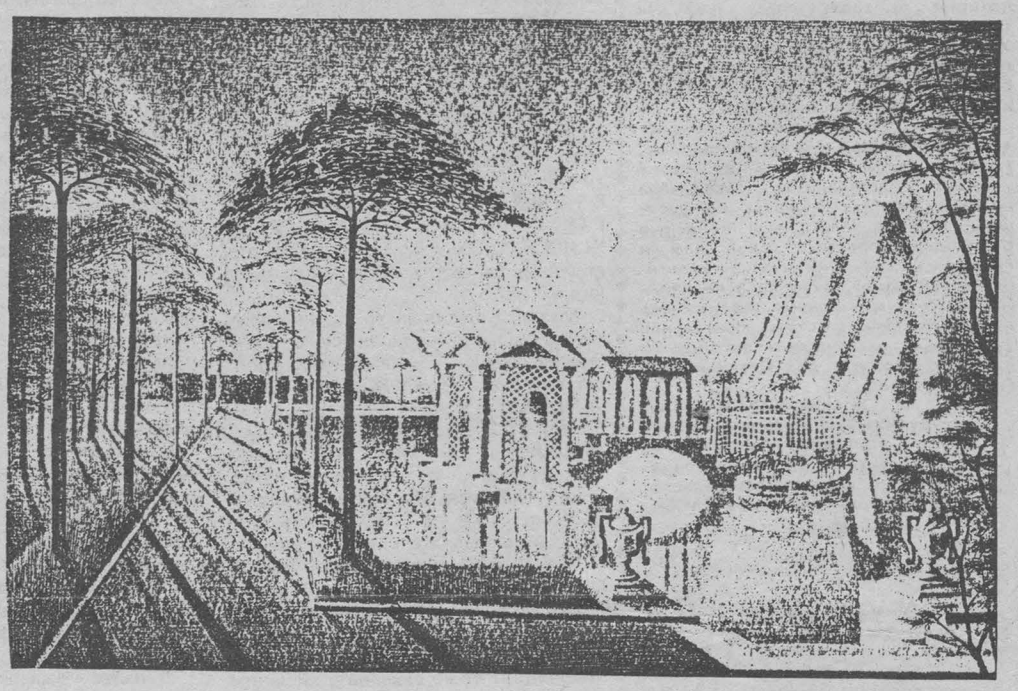
Борис НИКИТИНЫХ

КОНТУРЫ, ГИПЕРБОРЕЯ И БЕТЕЛЬГЕЙЗЕ

(Фантазия на тему рисунков Андрея Антипина)



● Сон «Видение Голубого замка в истоке Невы».



● «Парк грез о прошлом, настоящем и будущем».

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ «ПОЛОМАТЬ ГОЛОВУ»

указывая ее, и в том числе линию Ахаггар-Тибести, с рисунками пустыни Наска. Благожелательно в целом оценивая исследования Бабанина, позволю себе все же усомниться в связи насканских линий и рисунков с другими регионами планеты (что нисколько не умаляет ценности конкретных выводов автора).

Сахарская Атлантида Бабанина безусловно должна быть изучена тщательнейшим образом и как один из центров нашей цивилизации выделена среди других энергоисторических центров планеты. Но есть на Земле и другие центры, не менее значимые...

ОТКРЫТИЯ

ОВЕН — древнее название ЛАДОГИ или озера НЕВО!

Полулегендарный для нас поэт Аристей из Проконнеса — VII в. до н. э., при попытке достичь мифической сегодня Гипербореи создал дошедшую до нас в отрывках поэму *«Аримаспейя»*, откуда Геродот счел для себя возможным брать факты для своей Истории. Главной достопримечательностью Гипербореи, по многочисленным свидетельствам древних, был удивительный храм Аполлона *сферической* формы, где жрецами были три сына Борея. Служба их в храме сопровождалась игрой на кифарах, которым подпевали в лад неисчислимые стаи лебедей с Рифейских (Уральских) гор.

Сегодня на причастность к Гиперборее претендуют, и весьма настойчиво, британцы, имея в виду, что под Гипербореей следует понимать Англию, а *под сферическим храмом — Стоунхендж****. Мне представляется весьма странным, что греки, предпринимая путешествие от храма Аполлона в Дельфах на острове Делос в сферический храм Гипербореи, двигались не строго на Север, а столь далеко на Запад. На границе моря Мрака и Ужаса (а это Атлантический океан) по их верованиям никакой Гипербореи быть, конечно, не могло.

Гиперборея, я полагаю, находилась в районе Северного полюса, где Большая Медведица и Полярная звезда никогда за горизонт не опускаются.

На самом деле! Строго на Север от Делоса есть чудесный ориентир, который как и изображение зодиакального Овена над храмом Аполлона в Дельфах имеет тот же космический символ, самой судьбой для нас зашифрованный. Прочесть его можно только читая справа налево: *Нево — Овен.*

Я утверждаю таким образом, что именно *Овен* — древнее название Ладоги или озера Нево! Оно сохранилось от времени космической кульминации Овена на нашем небосводе, то есть 1720 г. до н. э.— 200 год н. э., а может быть и с более ранних времен. Чтение справа налево при этом нужно понимать не как разновидность тайнописи; *все древнейшие из известных нам видов письменности исполнялись именно так.* Одним из этапов был «бустрафедон»—«змейка», или путь быка при вспашке, и лишь потом стали писать слева направо.

Принимая мою гипотезу *Овен—Нево*, получаем возможность знаменитый путь из Варяг в Греки сделать еще более знаменитым, продолжив его до самой Гипербореи! Так путь из Варяг в Греки, описанный в сочинении Константина Багрянородного «Об управлении империей», продолженный дальше на Север, превращается в *путь из Греков в Гиперборею*, которым прошли Абарисы и Гераклы древнего мира!

Сейчас наступает момент истории, когда все тайное становится явным.

«НА ЭТО МЕСТО УЖ НЕТУ КАРТЫ, ИДЕМ-ПЛЫВЕМ ПО АБРИСУ».

Поскольку сферический храм Гипербореи сильно напоминает полусферу над контуром, увиденную Андреем Антипиным, позволю себе высказать предположение, что и Атлантида Платона, и Гиперборея, и шумерские сотни тысяч лет допотопных связаны и имеют, возможно, одно и то же происхождение. Такой вывод позволяют сделать не столько видения Андрея (их всего лишь побудительным толчком можно рассматривать), сколько данные серьезных научных исследований, подтверждающих рациональное зерно мифов о существовании вблизи Северного полюса благословенной Гипербореи с мягким климатом и чудесными условиями жизни в древности.

Прежде всего — это открытие советскими океанографами при участии Я. Я. Гаккеля в 1948 году хребта Ломоносова. Именно там, где мифы говорят о *горах перед Гиперборей*. Сейчас, правда, горы эти скрыты под километровой толщей воды. Однако многие данные показывают, что даже после потопа они были надводными. Данные исследований древней флоры и фауны, например, анализы цветочной пыльцы, выявили, что растительный покров в районе Индигирки 11—25 тысяч лет назад состоял из полыни, эфедры и лебеды. И животный мир был уникален: мамонты, волосатые носороги, бизоны, овцебыки.

12,4—12,6 тысячи лет назад произошла смена магнитных полюсов Земли. Современная наука *бесстрастно* констатирует этот свершившийся на планете физический факт, хотя катастрофа — холод, обрушившийся при этом на Гиперборею и весь арктический регион в целом, была ужасна в своей неожиданной стремительности. Некоторые находки мамонтов поражают прекрасно сохранившейся мышечной тканью, и даже остатками непереваренной пищи. Говорит это о похолодании, случившемся за часы, в лучшем случае — дни. Многие мамонты и носороги погибли, лишь некоторые из обитателей Гипербореи «ценой героических усилий» могли достигнуть менее пострадавших районов Земли вокруг экватора, тропиков и субтропиков.

Очевидно и гибель платоновой Атлантиды за один день и одну бедственную ночь — это отражение одного и того же планетарного катаклизма, приведшего и к смене полюсов 12,4—12,6 тысячи лет назад, и к прорыву Гольфстрима на север Европы. Последнее мгновенно лишило Гиперборею поступления теплых вод и прервало жизнь ее цивилизаций. Эгейская цивилизация Артура Эванса — не последние ли это отголоски той, иной, что деградировала в изоляции с легендарной своей прародиной? Не последние ли это всплески великой прежде культуры Гипербореев?

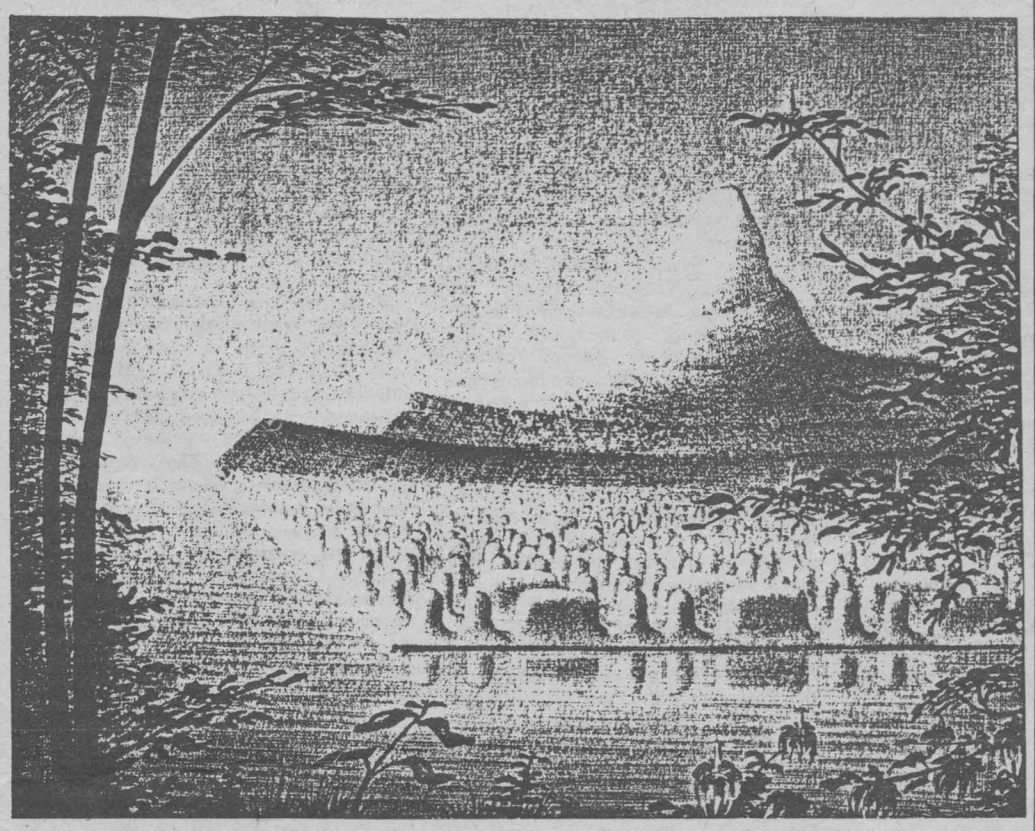
Вот на какие предположения, искания, выводы натолкнули меня абрисы неведомых городов Андрея Антипина.

---

* «Что можно увидеть на небе». Киев. Наукова думка. 1982, с. 10.

** Б. А. Тураев. История древнего востока. ОГИЗ Лен. отд., 1935, с. 77.

*** Хокинс Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа. М., 1984, с. 167—170.



● Сон «Путешествие в город-мозг».

В. ЛЕВАШОВ, филолог

Феноменальный мир — кто как его понимает

«Элемент — это нечто, имеющее свою собственную сущность», Яшомитра

Из неопубликованной работы «Введение в психосемиотику». Эпиграфом к этой работе служит и прекрасно отражает ее выражение Чарльза Морриса:

«Понятие знака может оказаться таким же фундаментальным для науки о человеке, как понятие атома или физики, химии, или понятие клетки для биологии».

МЫ ЗНАЕМ, что вся Вселенная пронизана физическими полями. Одни из них осуществляют внутриядерные связи, другие — межатомные и межмолекулярные; гравитационное воздействие связывает материю и структуру пространства. Электрическое поле каким-то образом связывает пространство и время. Малоизученное пока биополе связывает органическую и неорганическую природу. Возможно, будут открыты и иные поля...

Каждое из полей образует сферы вокруг материальных объектов, по-своему отражает их и осуществляет взаимодействие. В том числе и информационное. Таким образом, изучение феноменального мира (ФМ) необходимо вести, рассматривая по крайней мере 4 взаимосвязанных аспекта:

ФМ — как сфера отражения (отображения),

ФМ — как сфера воздействия (взаимодействия),

ФМ — как канал информации (коммуникации),

ФМ — как физический объект.

По нашему представлению, мы воспринимаем не сам объект, а его отображение в феноменальном мире. При визуальном восприятии оно структурировано в электромагнитном излучении. Длина волны в видимой части спектра от 40000 до 80000 ангстрем. Ухом — слышим, различаем звуки от 16 до 20000 герц. Звуки более низких частот воспринимают рыбы. Но у человека частота в 6 герц может вызвать ощущение тоски, усталости. 5 герц разрушает печень, а 7 герц может иметь трагический исход от внезапной остановки сердца.

Таким образом, мы видим, слышим, ощущаем потому, что входим в непосредственный **контакт** с отображениями предметов в феноменальном мире в диапазоне психического восприятия. Феноменальный мир далеко не однороден. Он делится на различные уровни и каналы информации. Наиболее крупные деления касаются способа передачи информации, ее носителей. Это поля упругих сфер (воздух, вода) и само вещество (имеются в виду носители вкусовых и обонятельных ощущений).

Понятие вещи, предмета мы связываем со свойством сущего быть и проявляться в других объектах. **Эта система отражений и составляет феноменальный мир.**

ОКАЗЫВАЕТСЯ, МЫ ВИДИМ РЕПРЕЗЕНТАМЕНЫ!

Естественно, что не все отображения (иначе — репрезентамены) воздействуют на биосферу и на психику. Строго говоря, некоторые объекты никогда не входят и не могут войти в контакт с психикой, т. е. не могут быть познаны. И только приборы позволяют нам частично войти в опосредствованный контакт с ними.

Для нас представляет особый интерес исследование объектов, недоступных непосредственному чувственному восприятию. Это — сущностно концептуальные объекты, *продукт логического мышления*. В мир души они проецируются в словах, схемах, формулах, графиках и т. д. и отражают научные, религиозные или специальные представления одним человеком другим людям предметов и законов идеальной картины мира. Эти объекты всегда познаются в результате переработки информации и **воздействуют на людей** опосредованно через индивидуальное или коллективное восприятие. (Есть магия знаков, слов, символов, жезлов и других воздействий, которые могут нарушить или даже разрушить нормальную психику.— М. Е.)

Приборы и технические средства существенно меняют наши представления о феноменальном мире. Разработаны телекамеры подводного и инфракрасного видения, спутниковое наблюдение Земли со стороны...

С помощью технического *опосредования* по каналу э/м полей многие типы феноменальной информации становятся доступными для восприятия. *Опосредование* может быть:

иконически-изоморфное, например, фото, и другие изображения,

сигнально-изоморфное, например, показания стрелки прибора и т. п.,

знаково-символическое, например, знаки метаязыка.

О соотношении предметного и феноменального миров: информация всегда хранится и передается на материальных физических носителях. И по этому признаку феноменальный мир надо рассматривать как часть предметного.

С другой стороны, предметный мир обладает большей целостностью, единством места в пространстве и времени. Феноменальный мир многолик, более подвижен. В феноменальном мире существуют одновременно многочисленные инварианты объекта, репрезентируемые по одному или нескольким каналам.

Неопределенность, неполнота информации, передаваемой от предметного мира к феноменальному зависит от особенностей отражаемого предмета, возможностей отражающего канала и возможностей психики и приборов.

Объективная основа неполноты передаваемой и воспринимаемой информации — неисчерпаемость предметов и их взаимодействий. Всякий предмет представляет собой неразрывное единство материи, энергии и информации.

ДЛЯ НАЧАЛА — МИР ОЗНАЧИМ!

Понимание информации человеком происходит через означивание структур феноменального мира, дальнейшую *субъективизацию* в формах мысли, а затем в предметах *объективизации* (речь, письмо, знак, чертеж и другие искусственно созданные объекты).

На низшем уровне действуют психофизиологические механизмы восприятия. Так, *красный цвет считается волевым, кармин — повелевающим, киноварь — подавляющим, оранжевый — теплым, уютным.* И это феноменально воздействует на психику человека!

Известно, что фармакологические предприятия стараются не окрашивать лекарства, предназначенные для сердечников, в красный цвет. Некоторые специалисты утверждают, что любовь к сине-зеленому цвету — признак невроза, а больные язвой предпочитают ярко-зеленый и не любят желтого.

На следующем уровне возникают более сложные основания для *метафорических*, а следовательно, и *информационных переносов.* Художник **оживляет и овеществляет мир образов** на всех уровнях структуры (иконография, например, настолько *оживляет* человека, что происходят феноменальные исцеления — М. Е.). В живописи, например, проявляются тепловые, весовые, осязательные ощущения, развиваются и знаковые стороны явления.

Литературой отмечено воздействие структур психофеноменального на феноменальный мир. Это воздействие образует очень нестойкий канал информации. Природа этого явления еще недостаточно изучена.

Существует целая система взаимодействий и связей человека с его окружающими сферами (в силу технических сложностей мы вынуждены опустить эту принципиальную схему связей.— М. Е.) и так в реальности возникает опосредованная феноменально-психическая связь.

И ТАК МЫ ПОРОЖДАЕМ ДРУГ ДРУГА...

Объекты в феноменальном мире представляют собой нерасторжимое единство наблюдаемого и ненаблюдаемого, явного и скрытого, внешнего и внутреннего, доступного и недоступного, а значит, необходимо включают в себя свойства знака. Причина образования знаков не только в связеобразующей активности психики, но и в распространении собственной активности на окружающий мир пространства, времени, движения. Онтологические корни знаков в ритме, симметрии, системности, связи и сходстве структур.

Входя во взаимодействие с познающей психикой, **объекты ФМ создают знаковую ситуацию, служат базой образования психических образов,** которые в свою очередь могут создавать новые репрезентамены **во вторичной** феноменализации. Выделение этого «вторичного» феноменального мира в особую группу объектов материального мира возможно, поскольку в ней отражаются воздействия предметного мира.

При взаимодействии феноменального мира с органической средой происходит превращение следствия в причину (обратная связь), то *есть отображения* феноменального мира служат непосредственной причиной образования *отражений* в психике (субъективизация).

Означенный материальный мир для человека есть овеществление его общественной сущности. Его *продукты объективизации* (письмо, чертежи и т. п.) участвуют в процессе организации новых материальных форм. Это приводит к созданию «второй природы», генерирующей новые процессы отражения и структурирования...

Продукты объективизации «выбрасываются» во внешний мир, и круг обращения знаков снова повторяется...

Подготовил М. ЕЛЬЦИН

ФАНТАСТИКА?!

Тамара КВИТКО

Рисунок Ирины НЕУМОИНОЙ

ПРАВИТЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ ЗА НОМЕРОМ 2/32 3

Окончание. Начало в № 9—12. Печатается с сокращениями.

Краткое содержание предыдущих глав

Долгая наша жизнь в прошлом имеет бесконечное продолжение в будущем!.. Каким оно будет? Мы все еще думаем, что ничего не зависит от каждого, что модели, которые мы создаем, не окостеневают в пространстве готовыми матрицами. Не такую ли матрицу «прочитала» Тамара Квитко и записала будто бы под диктовку?

Последний кандидат на должность правителя участка Вселенной за номером $2/32^3$ чудо-мальчик Вунд, рожденный по воле геноцентра двумя талантливыми Иксцефалусовцами Ралли и Рутусом. Он должен принять решение: уничтожить или сохранить жизнь на Голубой планете своего участка, жизнь, связанную с Иксцефалусом общими предками, которые были посланы туда когда-то...

Супертехногенная цивилизация Иксцефалуса состоит из «бессмертных» и низших. Все повторяется в том мире, и «немые рабы» хотят писать «рабы не мы». Они поймали «бессмертных» в ловушку эротозала, вызвали из небытия физиологию желания. Все смешалось на Иксцефалусе. Любовь разлученных Ралли и Рутуса, судороги властителей, ропот «искусственников», слежка Иной цивилизации — Глаза... И маленький гений Вунд в бережных руках воспитательницы — привилегированной «низшей» Ло...

— Низшие хотели бессмертия,— сказал Вед.— По их сведениям, код шифра от камеры, где находится рецепт долголетия, хранится у меня. И, надо сказать, они недурно информированы. До сих пор вопрос о продлении жизни решался высшим иерархическим советом и только после его указа вступала в силу действенность рецепта бессмертия. Парализовав верхи, они вышли напрямую. Неужели они надеются, что и со мной им это удастся?— И тут же Вед сжался от судороги, передернувшей его тело. Его било и корежило, и единственным желанием его было очутиться в эротозале. Ему казалось, что только там спасение от невыразимо сильных болей, буквально выворачивающих ему кости. Рэй напряженно ждал окончания приступа. Когда Веду чуть стало легче, он заботливо оттер пот с его лица и участливо заглянул ему в глаза.

— Тебя тоже забирает, старина. Я переоценил твои силы. Моя ошибка, что я тебя туда послал. Но и не послать я не мог. Они вложили мне это в подкорку. Нас всех спасут Ралли и Рутус. Тебе срочно нужно закончить с Вундом. Готовь его на решающее испытание. Со мной можешь связываться в любой момент и по любому поводу.

Вед вызвал Вунда для личного контакта. Встреча состоялась перед звездной картой — шарограммой, разделенной на светящиеся квадраты. Вед и Вунд стояли в центре на круглой площадке у пульта с многочисленными кнопками и клавишами. Вед нажал на одну из клавиш. Раздался звуковой сигнал. Квадрат за № $2/32^3$ отметился прерывистыми вспышками условного кода. Площадка полетела навстречу квадрату, или квадрат начал приближаться — точно трудно было определить. Вскоре Вунд и Вед оказались в центре вызванного квадрата. Вед взглянул на Вунда.

— Скажи, что тебя здесь больше всего волнует?

— Голубой шар.

— Можешь объяснить почему?

— Пока нет.

— Я тебе помогу. Там находится жизнь в разумном своем проявлении. Это единственный квадрат, страдающий этим недугом.

Вунд удивленно вскинул голову.

— Да, да, недугом. Ты сам скоро так будешь думать.

— На последнем испытании я увидел планету и был поражен ее красотой. Я...— осекся Вунд. Он чуть не открыл свою тайну: он видел женщину. Нет, она совсем не была похожа на Ло, но Вунд испытал то же восторженное чувство таинства и обожания. Он увидел ее, играющей на каком-то незнакомом инструменте. Лицо было прекрасно, озаренное вдохновением, страстью любви к музыке. Он не мог открыться Веду и после паузы продолжил:— Мало того, там обитают разумные существа, подобные нам.

— Если бы! Уровень развития у них ничтожно низкий. И что же, назрела возможность самоуничтожения?

— Да.

— Я так и думал. Уже была такая — Грэдус.

— Там люди! Они похожи на нас!

— Контакт с ними возможен?— Вед с силой сжал тонкими бледными пальцами блестящие перила.

— Исключен полностью. Они не в состоянии нас воспринять.

— Тогда... Тогда... Тогда придется...

— Мы не имеем на это права.— Я считаю, мы не вправе вмешиваться.

— Хорошо, мальчик.— Вед сложил руки на груди.— Законы гармонии Вселенной тебе известны. Ты восхищаешься ими. Они — проявление божественной сущности.

— Природа сама себя творит и сама разрушает.

— Природа творит и разрушает разумно. Разрушение происходит ради созидания. Но когда разрушают природу ее же дети... Мы часть разумной Природы. Мы ее хранители. И мы не можем допустить варварского отношения к ней. Ибо природа — это мы.

— Но почему мы должны это делать?

— В зоне нашего внимания больше нет разумного проявления Природы. Вне нашего поля зрения другие, возможно, законы. Они нам неподвластны.

— А если и над нами установлен контроль?

— Вполне естественно. Поэтому-то мы полностью исключили возможность войны.

— Это нас спасет от прихоти «высших», ты думаешь?

Вед удивился провидению этого мальчика. Если он не сделает то, что приказали сделать «глазастики», этого уже не сможет сделать никто, и продолжительное время... И все же Вед ответил Вунду так, как должен был ответить.

— Я надеюсь, твое правильное решение даст нам возможность спокойно развиваться дальше.

— Ради чего? Чтобы рано или поздно тоже себя уничтожить? Бессмертие, если ты его недостоин,— страшнейшая обуза.

Он прав, тысячу раз прав. Мы его не заслужили. Во всяком случае, не все. Вот где собака зарыта. Вот в чем причина. Рефлекторное, чувственное, конечное не отпало окончательно, как опадает хвост у ящерицы. Всему свое время. Вед рано открыл закон, обеспечивающий бессмертие. Заманчивая идея слишком многого потребовала взамен. Нехватку счастья заполнили допингами и успокоились. Куда торопиться и к чему, собственно говоря, стремиться, если впереди вечность — й все дела успеешь переделать, как бесконечно много их не было бы. При таком условии пропадает необходимость действия, а отсутствие последнего приводит к полнейшей бесстрастности и бессмысленности...

— Почему у нас все искусственное, неживое?— прервал его мысли Вунд.

— У нас нет необходимости пользоваться живым. Оно недолговечно. Вечное с живым несоединимо.

— Может, мы и сами не живые? Иллюзии... Иллюзии...

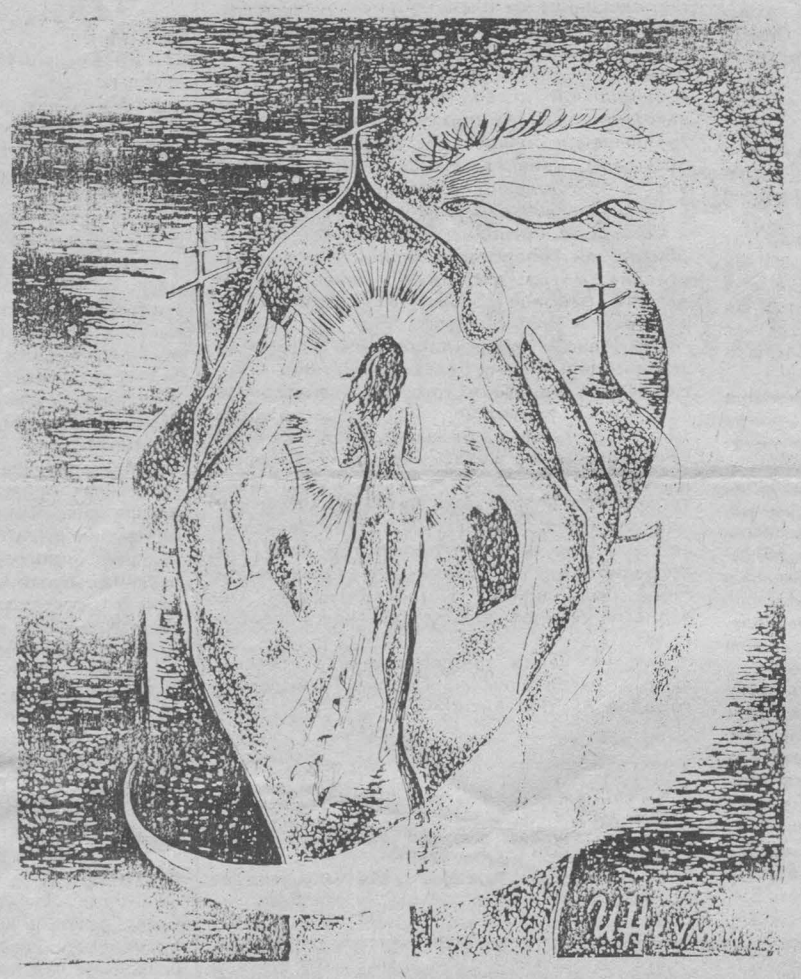
— Не стоит под сомнение ставить несомненное. Голубая планета в скором будущем понадобится нам. Свежая, Живая. Мы будем осваивать ее для своих целей.

— Захватническая политика.

Планете грозит гибель! Гибель! Наша задача спасти жизнь на ней.

— Уничтожив разумное проявление.

— Если разум противоречит жизни. Однако тебе решать, Вунд. Ты правитель, и я не имею права навязывать тебе решение. Посмотри!— Вед нажал на клавиши. Бесчисленное множество квадратов вспыхивали разными цветовыми оттенками, издавали кодовые сигналы, приближались и снова удалялись.— Смотри, Вунд! На десять тысяч лет вокруг нас мертвая неразумная Природа. Природа, не сознающая себя. Все пусто. Мертво. Мы на своей искусственной планете. Искусственной! Была Грэдус — планета, уничтожившая себя благодаря Разуму, не нашедшему в развитии своем другого выхода, как самоуничтожение.



— Меня не надо ни в чем убеждать. Я знаю: зло есть зло, а добро — добро. И зло нельзя ничем оправдать. Оно все равно останется злом.

— Что ж, давай ждать, пока обитель Жизни не превратится в обитель Смерти. Дождемся полного уничтожения и Разума, и Природы.

— Нет, Вед. Мы ждать не будем. Я не допущу.— Вунд скрестил руки на груди.— Я не допущу,— повторил он твердо.

Вед улыбнулся одними глазами. За Вунда можно не волноваться. Он сделает как надо. И решение он принял сам.

— Вед,— Вунд слегка запнулся,— я ни разу не видел своего отца. Мне необходимо перед испытанием с ним встретиться.

— Да, конечно.— Вед одобрительно кивнул.— Ты свободен в своих действиях. Ты стал взрослым.

— Да, кстати, ты доволен Ло? Или стоит ее заменить?— спросил Вед как бы между прочим.

— Ло безукоризненна в выполнении своих обязанностей. Не вижу необходимости в ее замене. Тем более, я к ней привык.— Вунд ничем не выдал своей настороженности, хотя и заметил подвох в вопросе Веда.

— Пусть будет по-твоему. Если у тебя созрела потребность в развлечениях, ты их получишь в самом изысканном виде. Ло хороша, но ты не знаешь, что такое настоящая Красота. Пока ты свободен. Но не забывай о главном: ты должен выдержать испытание, и ты его выдержишь.

XV

Рутус встречал сына в холле. Ему хотелось хоть чем-нибудь удивить Вунда, но тот оставался спокойным и невозмутимым. Его большие, оттененные длинными ресницами глаза, такие родные и любимые глаза Ралли, смотрели внимательно и чуть мимо, и Рутусу казалось, что Вунд думает о чем-то своем. Так оно и было. Вунд неожиданно отошел от шаровой композиции и направился к невидимой двери.

— Мне нужно увидеть ее. Она там.— Вунд уверенно кивнул на дверь. Рутус, восхищенный способностями сына, подвел его к совершенно гладкой ровной стенке. Часть ее как бы растворилась, и Рутус ввел Вунда в крошечный темный зал. Зал тут же начал наполняться светом, и взору предстала прекрасная женщина в вишневом одеянии, с пушистыми искрящимися волосами и огромными притягательными глазами. Вунд узнал ее. Это она явилась ему в шаре. Она здесь, рядом, и это его мать. Вунд не выдержал, бросился к ней и наткнулся на невидимую преграду.

— Мама!— Она ничего не ответила и даже не изменила позы.— О, это невыносимо! Зачем этот мираж! Он воспроизводит лишь форму и холод. Как холодно на нашей искусственной планете. На планете искусственного счастья. Где ничего другого не остается, как только работать, работать и работать, чтобы забыться! Как мы несовершенны!

— Вунд, я сделал это, чтобы воображаемое отделить от действительного. Она для меня настолько реальна, что я ее чувствую, осязаю, беседую с ней. И лишь когда я здесь, остается только эта...

— Я видел ее в шаре, в саду, на прогулке. Она хотела мне что-то сообщить, но не сумела.

— Нескоро ей будет дозволено общаться с нами.

— За что ее так наказали?

— Она отказывалась пользоваться биостимуляторами и не смогла пройти испытания. Ралли проникласъ к Голубой планете необыкновенной симпатией. Ей все время казалось, что наши примут решение уничтожить там жизнь. Твоя мать не раз говорила: «У меня открылись, наконец, глаза. Мы — не высшая цивилизация, дающая Великое Равновесие участку Вселенной, а убийцы, самые настоящие убийцы, трусы, допустившие войну на своей планете, а теперь еще и взявшие на себя наглость распоряжаться судьбами других цивилизаций. Тем более, на Голубой планете наши предки! В этих людях течет и наша кровь!» Рутус жестом предложил вернуться в холл.

— Вунд, мальчик, тебе как правителю решать участь Голубой планеты. От тебя зависит прекратить там разумное проявление жизни или... Вунд опустился перед отцом на колени.

— О, скажи мне, как поступить! Научи. Я знал, что делать, а теперь... Я растерян. Я слаб в своем сомнении.

— Нет, сын. Я не имею на это права. Я не имею права учить тебя, ибо настало время учиться у тебя. Ты достиг того, к чему я стремился. Шел долгим, кропотливым путем.

— Я... люблю Голубую планету.— Вунд закрыл лицо руками. Рутус терпеливо ждал, пока он поднимется.

— О нашей войне активно умалчивается. Цель одна: показать нашу безупречность и избранность. Доказать наше право на управление хотя бы крошечным участком Вселенной. Тебе решать, сын.

XVI...

XVII

Ло, как всегда быстро, не сделав ни одного неточного движения, приготовила очищающий резервуар и с недоумением взглянула на Вунда. Вунд замешкался. Застежка не поддавалась его чувствительным пальцам. Ло смотрела на Вунда до решающего мгновения, как бы помогая побороть ему чувство неловкости. Едва она успела отвернуться, как мягкий, блестящий, повторяющий формы и изгибы тела костюм бесшумно соскользнул с плеч Вунда, открывая его первозданную наготу. Вунд шагнул в кабину и погрузился в прозрачную жидкость. Ло колдовала над приборами, следила за шкалой давления, производила расшифровку биограмм. Наконец, тело Вунда начало светиться, фосфоресцировать. Ло ввела питательную среду. Тело Вунда приобрело розовый оттенок. Каждая клеточка наполнилась жизненной силой, энергией, радостью. Блаженство охватило Вунда. Он знал, что нужно делать.

— ВЕРНИСЬ!— слышал он взывание Ло, доносящееся снизу.— ВЕРНИСЬ! Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!

Вунд и это воспринял. Еще радостнее задрожало его сердце. Он закричал:

— Я ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ,— ощущая себя в каждом атоме, распадаясь на биллион «Я».

Он — вездесущ! Он — сам Космос, и весь Космос — в Нем. Огромные глаза Вечности с вечным вопросом и вечным Знанием смотрели на него сквозь бесконечность звезд. Он несся со скоростью, превышающей скорость света по бескрайности Вселенной, наблюдая метаморфозы нескончаемых форм Великого движения Жизни.

Он летел с ликованием, готовый в любое мгновение слиться с творящей, зачинающей Рождение новой Планеты, Нового мира.

Он ждал своего Времени...

ЗАПОМНИТЕ, МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ!

Растения против облучения

«А деревья заболели чумой»
Виктор Цой

РАСТЕНИЯ могут спасти нас от вредного влияния больной Земли, в том числе и от повышенной радиации. Такой девиз я сформулировал после десяти лет интенсивного освоения и развития на своей усадьбе своего рода аномального садоводства. Да, в нем на передовой поставлены не яблони, груши и тому подобное, а «пришельцы» с других земель: элеутерококк, аралия, лимонник, актинидия, родиола, левзея, шалфей, айва японская...

Земля наша — Гомельщина — стала аномальной зоной. Моя точка на карте — подальше от «пекла» ЧАЭС, в северо-западной части области с «экспозицией» до 1 кюри на кв. км. Весь парад последствий катастрофы (тогда еще «аварии») прошел перед нашими глазами, задевая нас: спешно уходящие поезда с серьезными детскими лицами, выездные школы, судьбы эвакуированных и больных, ложь и обман со стороны чиновников и «краснокнижников» на всех эшелонах от белых халатов до черных «Волг».

Проходят годы и теперь уже ясно — это та самая «звезда полынь» из Откровения Иоанна, и горькие ее соки окропляют нашу дорогу к тяжким испытаниям на многие годы. Земля больна, общество больно, и не правы те, кто пытается внушить людям пустой оптимизм. Мы не можем выселиться ни из Гомельщины, ни из Европы, ни с планеты. Значит, надо со всей серьезностью готовиться к длительной осаде и приспосабливаться к условиям среды.

В настоящей статье речь идет лишь о радиации: хотя многие моменты и тезисы можно распространить и на другие факторы.

Как снизить вредное влияние радиации на человека? Самое опасное ее проникновение — через дыхание, питье, пищу. За эти годы через все средства массовой информации дано нам огромное количество рекомендаций, но большей частью прожектёрских и демагогических. Ограничить прогулки детям, меньше дышать воздухом!— Задраить люки, форточки?! Вывезти верхний слой почвы?!— Куда столько? Известковать огороды, поля!— Кто дал нам эти гека-мегатонны извести?

Молиться? Вот это впору — очищать и спасать души.

А к физическим агентам все-таки нужны прежде всего физические контрагенты, и реальными остаются два пути:

— уменьшить содержание радиации в пище,

— увеличить сопротивление организма против радиаци и ее последствий.

Я говорю вам: есть растения, лечащие тяжелейшие последствия радиации и другие болезни! Это бриония, пион необычайный, облепиха. И эти виды хорошо разводятся на участке.

ВЫРАЩИВАТЬ В ЗОНЕ! ДА!

КТО сталкивался с проблемами загрязненных территорий, перед теми возникает следующий вопрос: а можно ли лечиться растениями, выращенными тут? И зачастую необоснованно, почти суеверно, отвечают отрицательно. Кроме психологических нюансов здесь действует неумение или нежелание делать элементарные трезвые расчеты. Допустим, я потребляю в сутки 1 кг картофеля и пью 10 капель настойки родиолы, эквивалентных 1 мг свежего корня. И то, и другое росло на моем участке и имеет на единицу массы одинаковое количество радиации. Разница между кг и мг в миллион раз. **Значит, я с родиолой принимаю внутрь в миллион раз меньше радиации.**

Не изменились ли лечебные свойства родиолы от радиации? Как питательные свойства картофеля никуда не делись, так и лечебные свойства родиолы никак не изменились. Они могут измениться лишь за той гранью, за которой начинаются мутационные морфологические изменения вида.

Нужно отметить еще два практических момента. Первый — главная ценность выращивания этих растений состоит в том, что вы имеете возможность применять их свежими — либо напрямую, как чай или настой, либо настаивая на водке, минуя этап сушки и хранения. Как показывает опыт, действие их в этом случае намного эффективнее и терапевтический эффект шире.

Второй — агротехника всех упомянутых растений достаточно хорошо описана. Поэтому мы остановимся лишь на некоторых особенностях по выращиванию и применению.

Почва у нас супесчаная слабокислая, вода залегает глубоко. Климат отличителен тем, что солнца достаточно, ветра избыток (зимы очень нестабильные).

АРАЛИЯ МАНЬЧЖУРСКАЯ. *Исходный материал взят в Каунасе саженцами, а под Хабаровском и саженцами, и семенами. Растет на солнце и в полутени, требует защиты от ветров из-за огромных сложных листьев. С 1987 года заболевает корневой гнилью и погибает, и я возобновляю посадки из свежего хабаровского материала. Размножается семенами с двухлетней подготовкой и черенками.*

АРАЛИЯ СЕРДЦЕВИДНАЯ (ШМИДТА). *Исходный материал взят в ГБС (Москва) свежими семенами в 1988 году. Отличается от*

Маньчжурской тем, что она — травянистый многолетник, может быть этим объясняется ее большая устойчивость в наших условиях. Хотя тоже болеет. Аралии, из группы женьшеня, больше остальных дают сырья на единицу площади и времени.

ЭЛЕУТЕРОКОКК КОЛЮЧИЙ. *Исходный материал взят под Хабаровском саженцами и семенами. Растет в тени и полутени, требует известкования почвы до нейтральной реакции. Одно из самых устойчивых растений на моем участке.* **Никаких болезней не заметно ни до, ни после 1986 года.** *Последние три года стабильно и массово плодоносит. Размножение трудное: семенами с двухлетней подготовкой и черенками.*

ЛЕВЗЕЯ САФЛОВИДНАЯ (маралий корень). *Исходный материал взят в ЦБС Минска саженцами и семенами, растет и плодоносит хорошо на солнце, размножается легко семенами. В последние годы иногда загнивают семенные корзиночки.*

РОДИОЛА РОЗОВАЯ (золотой корень). *Растет в тени и полутени, любит влагу. В литературе обычно пишут «болезней и вредителей нет». Но у нас с 86—87 года явно нападает корневая гниль стабильно из года в год, и почти не завязываются семена. В связи с этим я с надеждой смотрю на близкие виды родиолы: линейнолистную, Кириллова и Семенова. Деленки этих видов, взятые мной весной 85 года в Ботаническом институте им. Комарова (С.-Петербург) росли без особого ухода кроме прополок, с легким затемнением, без пересадок 7 лет. Весной 92 года выкопал и, к своему удивлению, не обнаружил ни единого изъяна на корневищах и корнях. А вес свежей массы был у каждого от 0,7 до 2 кг. Часть рассадил деленками.*

ЛИМОННИК КИТАЙСКИЙ. *Исходный материал взят под Хабаровском саженцами и семенами. В литературе немало ошибок по всем экзотическим, но особенно часто встречается дезинформация по лимоннику. Ходячее выражение «все любит солнце» не подходит для многих растений, в том числе для лимонника, женьшеня, элеутерококка, родиолы. Кроме того, «любит» и «терпит» не одно и тоже. Солнечный луч имеет сложный спектр. Виды, миллионы лет развивавшиеся в тени, не переносят высокоэнергетическую часть спектра — сине-фиолетовые и ультрафиолетовые лучи.*

Никаких болезней и вредителей ни до, ни после 86 года не замечено. Размножается делением и семенами.

Для оздоровительных чаев и настоев применяют ветки, листья и многолетнюю лиану (лучше свежие). Семена идут для водочных настоек, мякоть — в варенья, компоты. Кипячение недопустимо. Мелко нарезанные ветки лучше настаивать в теплой кипяченой воде (в термосе) ночь. Суточная доза для взрослого человека при карандашной толщине 4—6 см длины ветки.

ПИОН НЕОБЫЧАЙНЫЙ *(марьин корень сибирский) и пион молочноцветовый (марьин корень дальневосточный). Растут в культуре нормально, семенятся, но размножить семенами ни местными, ни со со своих ареалов не удавалось.*

БРИОНИЯ БЕЛАЯ И ДВУДОМНАЯ *(переступень). Исходный материал взят в ЦБС Минска. За широкий спектр ценных свойств (лечение от солевого обмена до раковых заболеваний) ее в народе называли «кавказским женьшенем». При посадке саженец закапывается с наклоном в 45° и с заглублением почек на 5 см.*

ОБЛЕПИХА. *Для наших мест нужны саженцы либо балтийской популяции, либо западных селекций на основе балтийской. Нормально растут и регулярно плодоносят дичка сибирская высокая, получаемая от посева любых сибирских селекций и форм), дичка балтийская и сорт московского института ВИЛР, полученный на основе Балтийской. Нужно помнить, что ценное лексырье не только ягоды облепихи, но и листья, почки и веточки.*

Из новых плодовых растений выделяются актинидия коломикта и хеномелес (айва кустовая). Они совмещают удивительную устойчивость, несравненную красоту и обильное плодоношение. На них не сказались ни 86-й год, ни редкая засуха 92 года.

Десятки полезных «экзотов» и «дикоросов» хорошо чувствуют себя на участке.

Да, растения могут спасти нас! Но прежде всего мы должны спасти их, вводя в культуру как можно больше полезных растений. Где нас донимают сорняки, там прекрасно могут расти душица, синюха, шалфей и другие.

Зуфар КАДИКОВ,
Гомельская область

● **«Северная легенда».** Художник К. ВАСИЛЬЕВ

ИЩУ РОДСТВЕННУЮ ДУШУ

Дай Бог!

«Отчаяние заставило написать вам: не принимает меня Космос. Нисходит этот дар на благополучных в духовном и душевном отношении людей. А мне остается только потрясать кулаками в небо в бессилии помочь своему мужу. Видно что-то не так мне было дано природой. Вы знаете людей, общающихся с астральным миром. Космос им помогает. А через них можно воздействовать? Ну почему бы не одарить каждую жену, не желающую пьянства и гибели своего близкого человека, хотя бы одним зарядиком, чтобы оздоровить одного заблудшего! А потом, может быть, понемножечку и все общество? Если найдется такой человек, могущий посоветовать, научить, позвоните в Петербурге по телефону 272-79-72. Ольга».

Прислушаемся к чистоте помысла, к желанию спасти родную душу. Истинное знание или, как пишет Ольга,— Космос, является результатом внутреннего озарения. *«Путем постепенного духовного роста происходит переход из одной сферы сознания в другую, высшую, можно вступать в общение с существами этих сфер. Ничто кроме личного опыта не может дать понятия о законах, действующих в том или ином плане духовного мира. Путь один — личный духовный рост».* Такой совет дает нам учение русского философа и оккультиста Владимира Николаевича ЛОТИНА.

В народной же практике знахарей был такой способ лечения алкоголизма: взять полынь и золототысячник в равных весовых частях; из смеси приготовить отвар, который давать пить алкоголику. Средство это, принимаемое некоторое время, вызывает стойкое отвращение к спиртному.

В народной медицине существует еще один подобный рецепт: принимать настойку из смеси тимьяна (чабреца), полыни и золототысячника (четыре части тимьяна, одна полыни, одна золототысячника) по одной столовой ложке три раза в день в течение двух-трех месяцев.

* * *

«Помогите мне найти недостающее звено в моей жизни. Перед вами очень одинокий человек в мыслях, в желаниях и стремлениях, в моей тяге к неизвестному. Юля. Мне 18 лет. 189810, Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Привокзальная ул., д. 3, кв. 212, Сканцевой Юлии».

Не торопи время, Юля! Не пытайся забежать вперед. Говорят, без грусти, без тоски невозможно духовное продвижение. Прочитай «Розу Мира», познакомься с «Деткой» Порфирия Иванова. Но ради бога, не смешивай вместе гипноз, спиритизм, буддизм, гомеопатию... Всему свое время — и в разных направлениях ты увидишь разумное, ценное, и в каждом — то, что можно оставить, как шелуху...

* * *

«Я с детства уверен, что человек способен творить чудеса, а не только питаться и размножаться. Человеческий разум должен в конце концов слиться с Творящим Разумом еще будучи в физической, материальной оболочке, дабы потом в будущей жизни не раскаиваться.

> «Ничто не существует вне сотрудничества, эгоистический гордец не может строить будущее, ибо в силу космического закона, он окажется вне потока жизни».
>
> Будда

«Родился и вырос я в тайге. После дневных прогулок по лесу ночью во сне всегда летаю. Это ли не щедрость Природы? Сказать, что я интересуюсь проблемами мироздания,— мало! Я живу только надеждой на прозрение и познание Истины. И я уверен, что таких, как я, много. Пишите мне.

636226, Томская обл., Бакчарский район, с. Крыловка, Николаю Михайловичу Обогрелову».

Вы красивый Человек, Николай Михайлович! Многие Вам должны завидовать: у Вас есть Вера и Восхищение. По этому поводу очень хорошо сказано у Антона Павловича Чехова: «Вера — есть способность духа. У животных ее нет, у дикарей и неразвитых людей — страх и сомнения. Она доступна только высоким организмам...» и в Агни Йоге: «Восхищение — кратчайший путь к накоплению психической энергии».

ОТ ВЕЛИКОГО ДО МАЛОГО ВСЕГО ЛИШЬ ШАГ

«Писать я начал давно, сам не знаю с чего меня вдруг потянуло. Просто однажды сел и стал писать. Рассказы... в общем все подряд. Потом перечитывал написанное как что-то чужое, не все сразу понимал... А потом пошли эти странные стихи. Только стихи...

Прочитайте их. Я точно знаю, что они не мой и понятия не имею, как их смог написать. Я, конечно, пробовал писать сам, но результаты — извините... Тогда кто же это мне дал?

Какой суровый срок, что жизнью назван,
Что человек живет! И дело в том,
Что он весь срок прожить обязан,
Пускай не хочет, не желает он.
Какой суровый срок ему подарен!
Он переносит все, но для чего?!
Коль жизни он не благодарен...
Он — человек, и очень жаль его...»

Александр,
603154, Н. Новгород, ул. К. Маркса, 12-39.

(Окончание на 8-й стр.)

Натали НАЙТИ
СПУТНИКА ЖИЗНИ
В РОССИИ, ШВЕЦИИ,
НОРВЕГИИ, АМЕРИКЕ, ФРАНЦИИ
Вы сможете через Службу знакомств
"РАНДЕВУ-БЮРО" газеты "НАТАЛИ"
Включение в банк данных престижного парижского брачного бюро "RECIPROQUE", публикация Ваших объявлений в газете, квалифицированные консультации психолога, астролога, эротолога
ПОМОГУТ ВАМ БЫСТРЕЕ ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ.

ЗВОНИТЕ СРАЗУ, НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЯ! Тел. 114-44-87.

Мы все в цветке лотоса

5 июня буддийские организации Санкт-Петербурга, Институт востоковедения Российской Академии наук и Государственный Эрмитаж провели торжественную церемонию, посвященную Дню рождения Будды Шакьямуни, одного из великих Учителей человечества. Репортаж на стр. 8.

И настало время Муз... Наверное, на Востоке обитают свои собственные Музы с колокольчиками на запястьях, в пестрых легких одеждах. Это они изобрели гармоничный язык жестов и научили ему черноволосых танцовщиц сотни лет назад. Быть может, русские девушки, исполнившие в честь Будды индийские танцы,— это символ? Символ взаимопроникновения культур?

Место действия — Петербург, эрмитажный театр. Событие — День рождения Будды Шакьямуни.

Да... никогда еще зрители эрмитажного театра не видели обряда почитания Будды, не встречали столько монахов в традиционных японских ярко-желтых одеяниях (во главе их был Тэрасава-сан), не слышали древних сутр и звуков ритуальных барабанов, гулко разносящихся по мраморному залу.

Думаю, многие в первый раз услышали монахов санкт-петербургского дацана. Расположившись у изображения своего Учителя, они по-тибетски возносили молитвы, выражающие благодарность и глубокую преданность.

Один за другим на сцену поднимались представители обществ ФОГУАН («Свет Будды»), друзей Тибета, Фонда Культуры XXV века.

Все эти организации занимаются распространением знаний Востока. Стремление к совершенствованию и достижению состояния просветления на благо всех живых существ — главный мотив практикующих дхарму, а иначе — таких действий мысли, речи и тела, благодаря которым происходит рост сознания. Эти знания для многих ищущих могут послужить ориентиром.

Для тех же, чей взор притягивает Тибет, общество друзей Тибета оставило контактный телефон — **110-03-50.**

А где же выбрать путь сомневающемуся? Может быть, поможет Фонд Культуры XXV в. Здесь разрабатывается проект создания Академии Мировой Культуры, которая могла бы стать перекрестком различных духовных направлений.

Наталья ЛИГОСТАЕВА,
Институт Культуры, Санкт-Петербург

с 16 до 18 часов

Консультанты и авторы ответят на насущные вопросы в следующие дни:

понедельник:
16—18 **Екатерина Климина** — практика контакта, библиотека «Аномалии»
Сергей Кислов — составление космограмм

вторник:
16—18 **Валентин Гольц — уфо-экспертиза**
Виктор Злобин — доктор биологических наук — исследование контакта, вопросы теории.

среда:
11—14 **Владимир Бабанин** — загадки древности
16—18 **Михаил Ельцин** — уфология
Татьяна Сырченко — вопросы к редактору
Лев Горохов — геопатогенные зоны

четверг: **Кирилл БУТУСОВ** — теории мироздания

пятница:
16—18 **Алексей Богдановский** — контакт, полтергейст

Голодный сытому не политик!

(О пользе фототерапии)

Уважаемые читатели «Аномалии»! Вот уже несколько лет подряд пользуюсь лечебными действиями фотографий, публикуемых на страницах мною уважаемой и любимой газеты, так называемой фототерапией.

Дело в том, что у меня высокое кровяное давление, доходившее ранее до 260 на 100. Это отзвуки блокады и службы на атомном полигоне Новой Земли.

Случайно я увидел «заряженную» фотографию экстрасенса, и... она помогла! Резко снизила давление. За один сеанс (верхняя цифра)— до 120. Одной фотографии хватило на год. Сейчас мое давление стабильно, в норме.

С голодным человеком невозможно разговаривать о реформах — его прежде надо накормить. Также и с больным. Прежде надо его вылечить. Или хотя бы снять болевые ощущения. Но как это сделать, если лекарства недоступны многим из-за их отсутствия или умопомрачительных цен? Вот и приходит на помощь «Аномалия».

Мои советы по применению «заряженной» фотографии:

Фото не надо вырезать из газеты. Надо по срезу фото согнуть ее и сложить в несколько слоев, закрепив на первое время скрепками.

Вечером перед сном положить фото на больное место. Я, например, накладываю на лоб, захватив темя. Держу минут 20—30, затем снимаю и кладу в отдельную папку.

Первые дни эту процедуру надо делать каждый день, затем реже, в зависимости от результата. У меня снижается давление, пропадает головная боль, появляется хороший сон... Так что мне этот метод лечения помог. Советую и вам.

Алексей ЧАПЛЫГИН,
читатель

Залейте в двигатель автомобиля «АСПЕКТ-МОДИФИКАТОР»— И НИКАКОГО РЕМОНТА!

Он образует на деталях скользкое покрытие — настолько прочное, что удалить его можно лишь путем шлифования.

Применив «А-М», вы получите серьезные преимущества:

— полностью исчезнет трение в двигателе;
— значительно сократится износ дефицитных деталей;
— снизится расход топлива и масла;
— модность двигателя повысится, он будет работать устойчивее, тише;
— «приемистость» автомобиля вырастет;
— увеличится максимальная скорость;
— существенно облегчится запуск двигателя в морозные дни;
— в аварийном режиме в случаях крайней необходимости автомобиль сможет без ущерба для двигателя пройти до 100 километров без масла!

Вот что для этого нужно:

— прогреть двигатель,
— слить масло,
— сменить масляный фильтр,
— залить новое масло,
— тщательно (не меньше минуты) взболтать баллончик с «А-М» и залить в двигатель,
— немедленно запустить двигатель минимум на полчаса или проехать не менее 30 километров.

Все остальное сделает «Аспект-Модификатор». Одного баллончика вам хватит на все время эксплуатации двигателя!

Один баллончик «А-М» для двигателя рассчитан на 5 литров масла. Значит, одного баллончика хватит для «Жигулей», пяти — для «КамАЗа».

Другая разновидность «А-М» заливается в агрегаты трансмиссии — скажем, в коробку передач или в задний мост из расчета один баллончик на 2,5 литра масла.

Если эмблема на баллончике КРАСНОГО цвета — это «А-М» для ДВИГАТЕЛЯ. Если ЗЕЛЕНОГО — это для ТРАНСМИССИИ.

Купить эти чудодейственные препараты можно по адресу: **С.-Петербург, ул. Декабристов, 4.**
Факс: **(812) 311-74-60,** фирма «Дом Натил».
Телефоны: **311-74-60, 314-82-93.**

Книгу «Контактеры дней Апокалипсиса» вы можете приобрести в редакции «Аномалии» с 12 до 18 ч. тел. 315-30-18. Цена 350 руб.

(со стр. 7)

Автоматическое письмо. Перейдем-ка от него к темам земным. Поскольку сказано: «Не уходи от Мира. Ибо Благодать, которую ты ищешь, должна передаваться от человека к человеку, только в этом и сила. А неверие людям рождает холод душевный». Где это сказано?

В «Малой крупице Слова Виссариона».

Итак, мирское:

«Предлагаю проекты коттеджей, а также чертежи оригинальной безынерционной системы отопления с аккумулятором тепла для дач. Описание получите • БЕСПЛАТНО, выслав подписанный на свое имя конверт по адресу: 216532, Смоленская обл., г. Десногорск, 2-3-14, Андрееву».

И СНОВА «РОЗА МИРА»

«Я — счастлива. Мне 33 года, и, после того как я изучила *«Розу Мира» Даниила Андреева, ко мне пришли стихи. Я очень люблю все русское — литературу, язык, природу, людей. Мои стихи — это мои дети. Стихи о Чернобыле, о Высоцком, о Тальков*е, о Ларисе Шепитько, о Цое...

Никак не могу забыть то ощущение пустоты, когда узнала об их гибели. Не могу забыть, не могу смириться...

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ЦОЙ

Часами ты смотрел на пламя,
Вникая в тайны мирозданья,
И спорил ты порой ночной
С своею сущностью двойной.
Был проводник ты Белых сил,
Иисус Христос — был твой кумир...

Пишите: 183039, г. Мурманск, до востребования, М. А. Барабановой».

Надеемся, что те, кого заинтересуют стихи Марины, напишут ей.

Кстати, заметим: довольно часто в письмах читатели отмечают, что именно «Роза Мира» дала им мощный толчок к творчеству.

ВОТ ТАК!

«Я — проводник Космоса. Моя духовность полностью отвечает Л. Я. Вейнгеровой и ее книге «Записки диалогов с Космическим разумом». Отзовись, человек с душой, родственной моей! 603140, Н. Новгород, пр. Ленина, д. 29, кв. 56. Иван Евдокимович Терехов».

ИЩУ РОДСТВЕННУЮ ДУШУ

«Знаю смысл и цель жизни человека, человечества. Изучил все религии мира. Знаю, как работает Солнце. Знаю принцип работы аппаратов ВЦ, цели и задачи их «представителей» на Земле. Знаю, изучаю, познаю, разбираюсь с многими другими вопросами о Природе, плотной и тонкой Существующей Реальности. Хочу иметь контакт с единомышленниками. 044909, Полевая почта, в/ч 44909. Александр Владимирович Семенов, 31 год».

* * *

«Я задался целью организовать заочный клуб «Дружба». Вернее, он уже существует, в него входят все, кому одиноко. Мы даем возможность человеку высказаться — часто люди страдают из-за нехватки общения. Я получаю максимум удовольствия в том, чтобы приносить людям радость. В мире становится хотя бы на одного человека счастливее.

Всем! Всем! Всем! Кто хочет найти друга, пишите нам. В нашем клубе вы найдете единомышленников по различным проблемам и вопросам. В планах клуба возрождение и строительство священных храмов и церквей в разных уголках России.

641612, Курганская область, Макушинский район, с. Пионерское. Сединкину Олегу Васильевичу».

Вот и закончилась наша беседа за «круглым столом»: с одной стороны — читатели «Аномалии», ищущие, спорящие, отчаявшиеся, а с другой стороны — люди, прожившие сложные жизни, трудные судьбы, но их мысли, взгляды — проверило время. А это кое-что значит. Доверимся их мудрости и опыту.

«Русской душе присущ идеализм в высшей степени. Пусть западник не верит в чудо, сверхъестественное, но он не должен дерзать, разрушать веру в русской душе, так как это идеализм, которому суждено, предопределено спасти Европу». Так сказал Антон Павлович Чехов.

Подготовила Вера СОЛОВЬЕВА

Научно-исследовательская лаборатория «Аномалии»

Выполняет следующие виды работ с использованием методов, безопасных для окружающей среды —

По заявкам юридических лиц:

— Выявление геопатогенных зон и выбор участков, оптимальных для строительства жилых и производственных помещений, садовых домиков, помещений для содержания животных, овощехранилищ;
— Определение точек, оптимальных для заложения водозаборных скважин и колодцев;
— Геоэкологическая экспертиза планов размещения рабочих мест и интерьеров жилых, производственных, лечебных и других помещений;
— Обследование участков повышенной аварийности на дорогах;
— Биоэнергетические исследования, связанные с прогнозированием и поиском полезных ископаемых;
— Поиск погребенных археологических объектов;
— Обнаружение подземных технических коммуникаций, включая выявление аварийных участков.

Прием заявок — по будним дням с 12 до 16 часов, телефон **355-72-10,**

По заявкам граждан:

— Обследование энергетики жилых помещений и земельных участков.

Прием заявок — по четвергам с 16 до 18 часов, телефон **315-30-18**

Работы выполняют высококвалифицированные специалисты, имеющие значительный опыт изучения геопатогенных зон.

«АНОМАЛИЯ»
Регистрационное свидетельство № 169 выдано Мининформпечати РСФСР 5.10.90 г.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов и читателей
Факс: (812) 311-74-60.
Телефон редакции 315-30-18
Учредитель и издатель — фирма «Дом Натали».
Директор — главный редактор Марк Монусов.

Газета распространяется по подписке и в розницу.
Цена свободная.

© При перепечатке ссылка на «Аномалию» обязательна.

Редактор Татьяна СЫРЧЕНКО

Наш адрес: 190008, Санкт-Петербург, а/я 132

Подписку на «Аномалию» можно оформить в любом почтовом отделении или отделении «Роспечати». Индекс 50206.

Ломоносовская типография
189510, г. Ломоносов, пр. Юного ленинца, 9. Заказ 894. Тираж 46000.